2026年7月21日 星期二
责任编辑：旦增央吉 编辑：扎西达娃 校对：卓玛拉姆
拉萨日报

西班牙重新“长出”冠军

新华社记者 赵建通 肖世尧 董意行

16年前的约翰内斯堡，伊涅斯塔在第116分钟完成绝杀；16年后的纽约新泽西体育场，费兰·托雷斯在加时赛攻破阿根廷队球门。

两场世界杯决赛，两次1:0，并且都是由效力于巴萨的球员打入制胜球。

这样的巧合，让人觉得西班牙足球拿到了2010年的剧本，换了一批球员，又重演了一遍。

两场决赛剧情相似，但两支西班牙队已不同。

哈维、伊涅斯塔、卡西利亚斯和比利亚早已离开舞台，主教练也从博斯克换成了德拉富恩特。但西班牙又一次从欧洲之巅走向世界之巅。他们曾在2008年和2010年连夺欧锦赛和世界杯冠军，此番他们接连登顶2024年欧锦赛和美加墨世界杯，第二次达成连冠成就。

一次夺冠，可以归功于天才集中涌现；相隔16年，两批不同的球员完成同样的欧锦赛、世界杯背靠背夺冠，就很难再用“黄金一代”四个字解释。

黄金一代会老去，能够重新“长出”冠军的，只能是土壤。

2010年前后的西班牙，几乎把传控足球推向极致。足球在哈维和伊涅斯塔脚下反复流动，对手常常不是被一击命中，而是在一次次追赶皮球的过程中逐渐失去呼吸。那支球队连续夺得2008年欧锦赛、2010年世界杯和2012年欧锦赛冠军，把一种踢法推向时代顶点。

如今的西班牙没有照着旧配方重新熬一锅“传统传控”。

他们仍然重视控球，却不再把控球当作目的；仍然讲究位置，却更愿意突然加速；既能让皮球在中场耐心绕行，也能迅速交给边路，让比赛从下围棋变成赛短跑。

过去的西班牙擅长把对手“传晕”，现在的西班牙还会把对手“跑散”。控球、边路突破、纵向推进、高位逼抢和快速反抢，被装进同一套系统。

因此，这支球队的成功不是复古，而是更新。传统真正强大的地方，不是永远保持同一个样子，而是知道哪些东西必须留下，哪些东西必须改变。

美加墨世界杯决赛后，巴塞罗那俱乐部很快晒出一张属于自己的“冠军全家福”：包括库巴西、加维、佩德里、奥尔莫、费兰·托雷斯和亚马尔等——西班牙冠军阵容中共有八名巴萨球员。

图为7月19日，西班牙队主帅路易斯·德拉富恩特高举冠军奖杯，与球员庆祝夺冠。（新华社发）

这个画面并不陌生。2010年世界杯，西班牙冠军阵容中同样有八名巴萨球员。

16年过去，数字竟然没有改变，仍然是八人。但数字背后的意义已经发生变化。

2010年的西班牙，很大程度上是把当时那支如日中天的巴萨“移植”进国家队。哈维、伊涅斯塔和布斯克茨组成中场，普约尔与皮克镇守防线，佩德罗和比利亚出现在锋线。球员彼此熟悉，比赛理念高度统一，国家队几乎可以直接调用俱乐部已经运行成熟的操作系统。

2026年的西班牙则不再是“巴萨国家队”。决赛只有三名巴萨球员首发，球队的骨架还来自皇家社会、毕尔巴鄂竞技、马德里竞技等不同俱乐部。但巴萨依然提供了大量技术底色：库巴西负责从后场出球，佩德里掌握节奏，奥尔莫寻找防线之间的缝隙，亚马尔则在边路制造最具想象力的变化。

当世界最高水平的决赛展开，场上许多人来自不同俱乐部，却曾在同一种足球教育中学会如何观察、传球和寻找空间。而这，似乎正是西班牙足球最宝贵的“共同语法”。

德拉富恩特则像一位适配这套体系的“辅导老师”。他从西班牙U19、U21，一路执教到国奥队、成年队，许多球员从青年时期便接受他的指导。进入成年国家队，对他们而言不是突然换了一门足球语言，更像从同一所学校的高年级升入毕业班。

西班牙足球的另一个答案，还写在女足的奖杯上。

2023年，西班牙女足首次夺得世界杯冠军。随着男足在2026年登顶，西班牙成为首个在同一周期内拥有男、女足世界杯冠军头衔的国家。当男足、女足和不同年龄段球队相继站上最高领奖台，答案便不只藏在某一间更衣室，而要到青训场、教练课堂和各级联赛中寻找。

16年前，人们赞叹西班牙拥有一批百年难遇的天才；16年后，或许应该换一种说法——不是西班牙总能幸运地等到天才，而是他们知道怎样给天才准备阳光、水分和足够宽阔的生长空间。

一支冠军球队的寿命通常只有几年，但一种足球方法可以活得更久。

这或许就是西班牙总能“长出”冠军的原因。他们种下的，从来不仅仅是一支球队。

（新华社美国新泽西7月19日电）

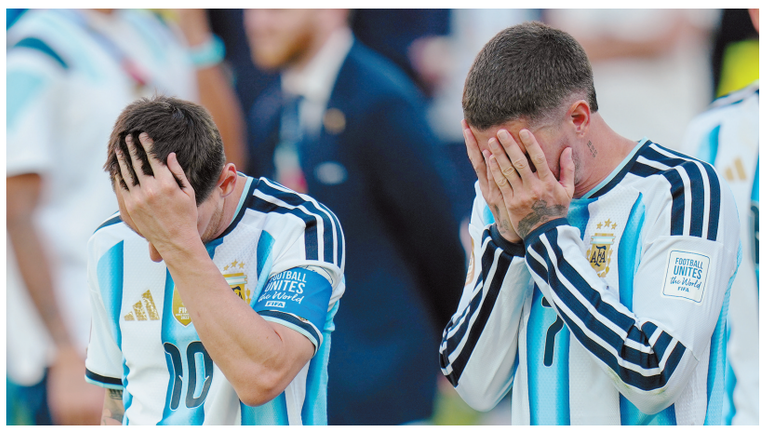
阿根廷，请尽情哭泣

新华社记者 王钟毅 张铎

7月份的布宜诺斯艾利斯正处在冬季，但清冷的天气阻挡不了阿根廷人的热情。2026年美加墨世界杯决赛19日在纽约新泽西体育场举行，阿根廷队的对手是西班牙队。

当天，阿根廷人聚集在电视机前和全国各大城市广场的大屏幕前，收看这场比赛。街上少数仍在行驶的车辆也在车窗或车顶天线上插上了阿根廷的国旗，车里的收音机播放着比赛解说。除此以外的一切事情似乎都按下了暂停键。

记者当天在布宜诺斯艾利斯方尖碑下和当地球迷一起看球。上半场以0:0结束，球迷何塞告诉记者：“上半场比赛很激烈，不可否认的是西班牙踢得不错，掌握了大部分的控球时间。但我们的防守依然坚强，马丁内斯挡住了西班牙队的大部分进攻。我希望在接下来的比赛中，阿根廷队能找到机会展开反击。”



图为7月19日，阿根廷队球员利昂内尔·梅西（左）和罗德里戈·德保罗在比赛后。 新华社记者 贾浩成摄

“煎熬”是本届赛事中阿根廷球迷形容感受时最常用的词。女球迷罗西奥说，阿根廷队本届世界杯的旅程远非一帆风顺，每一场比赛都多少让球迷揪心，尤其是对阵埃及队的那场，但阿根廷队总能绝地翻盘。两队在常规时间互交白卷，阿根廷队被罚下一人，比赛进入加时赛。此时布宜诺斯艾利斯夜幕降临，越来越多的球迷聚集到了地标方尖碑的周围。2022年，他们曾在这里庆祝夺冠。

加时赛中西班牙队的进攻愈发猛烈，第106分钟，费兰·托雷斯进球，比分变成1:0。布宜诺斯艾利斯响起了一阵尖锐的喇叭声，球迷们的表情蒙上了一层阴影。终场哨音吹响，阿根廷队输了。不少阿根廷球迷直接流下了眼泪，这场比赛对他们来说过于煎熬。在此时，在世界杯之旅的终点，他们终于可以放声哭泣。方尖碑周围聚集的人越来越多，有人在街道上放起了烟花，这烟花或许原本是为庆祝胜利而准备。

“这支阿根廷队足以写进历史。”女球迷梅赛德斯脸上仍带着泪痕，她说，“这支阿根廷队的表现已经超过了大多数人的预期，尽管未能实现卫冕，但我仍为他们感到骄傲。”

（新华社布宜诺斯艾利斯7月19日电）

盘点决赛与闭幕式的五大亮点

新华社记者 岳冉冉 肖世尧 赵建通

美加墨世界杯决赛19日在纽约新泽西体育场上演，西班牙队经过加时赛以1:0战胜卫冕冠军阿根廷队，夺得冠军。比赛之外，金球、金靴等奖项揭晓；闭幕式首设“超级碗式”中场秀；中国原创潮玩IP拉布布再度登场，构成决赛日多个看点。

世界第一与第二的对决

这是当届欧洲冠军与南美冠军首次在世界杯决赛相遇，也是现世界第一与世界第二的终极交手，然而比赛却呈现出“一边倒”的局面。西班牙队全场占据优势，阿根廷队在少打一人的情况下苦撑到加时赛下半场，被费兰·托雷斯打入制胜球。

西班牙队史上第二次夺得世界杯冠军。本场获胜后，他们已经连续38场比赛常规时间保持不败，刷新国际足球赛事最长不败纪录。“斗牛军团”本届赛事仅失一球，创造世界杯冠军球队单届最少失球纪录。

各奖项尘埃落定

赛后个人奖项颁奖环节，西班牙队成为最大赢家，后腰罗德里获“金球奖”，守门员乌奈·西蒙获“金手套奖”，中后卫库巴西获“最佳年轻球员奖”。“金靴奖”得主为本届世界杯打进10球的法国前锋姆巴佩。

闭幕式凸显“团结”主题

比赛开始前的闭幕式表演，紧扣“团结”主题。当48支参赛队伍的旗帜依次进入、整齐列阵，扩军后的首届世界杯，完成了具有仪式感的收官。

好莱坞影星汤姆·克鲁斯的致辞将“团结”做了具象化表达，他说：“30多天里，各队跨越海洋、国界与文化，证明了为何足球属于全世界……从三个主办国，到地球的每个角落，足球让我们见证了伟大，分享了喜悦、希望，以及难忘的瞬间。足球是一种无需言语的语言，有凝聚众人的力量，它让陌生人成为朋友，也提醒着我们彼此共有的一切。”

决赛首次上演“中场秀”

世界杯舞台首次上演“超级碗式”中场秀。上半场结束，球员退场后，巨大的五彩幕布迅速铺满草坪，大屏幕播放起本届世界杯精彩进球、扑救集锦。

歌手麦当娜率先登场，罗纳尔多、罗纳尔迪尼奥两位巴西名宿伴其入场。随后，贾斯汀·比伯等人相继献唱。夏奇拉压轴登场，与博纳·博伊搭档演唱本届世界杯官方主题曲《Dai Dai》（意大利语“加油，来吧”）。继统计，这场“中场秀”时间超过27分钟。

“拉布布”返场

开幕式上，人们记住了合力举起迷你“大力神杯”的两只“拉布布”，这是中国原创潮玩IP首度亮相世界杯开幕式。闭幕式上，两只“拉布布”再度登场，不仅完美呼应开幕式，还把本届世界杯的“中国元素”收束一处。

（新华社美国新泽西7月19日电）

乒乓球全锦赛：

马龙、许昕问鼎男双 蒯曼兼项夺得双冠

新华社长沙7月19日电（记者**刘芳洲、薛宇舸**）2026年全国乒乓球锦标赛19日在湖南长沙收官，马龙/许昕、林诗栋/蒯曼、覃予萱/蒯曼分别获得男双、混双、女双冠军。

男双比赛中，马龙/许昕在半决赛以3:0击败林高远/袁烜松，与黄友政/向鹏展开冠军争夺战。在决赛中，马龙/许昕手感火热，双方贡献了不少精彩对攻，最终“龙蟒组合”以3:0获胜，继2015年、2020年之后，第三次夺得全锦赛男双冠军。

“我们面对龙哥和昕哥肯定还是会紧张，前两局更是觉得对他们的球没什么办法。”向鹏在赛后说。

混双决赛，双方开局状态火热，袁励岑/王艺迪在一度落后的情况下实现反超，拿下首局，林诗栋/蒯曼随后果断出手扳回一局。第三局袁励岑/王艺迪找到突破口，一度以9:2领先，但被林诗栋/蒯曼连追5分，袁、王二人顶住压力，拿下该局。林诗栋/蒯曼第四局再度扳平大比分，并在决胜局乘胜追击，以11:4胜出，斩获冠军。

女双方面，上午覃予萱/蒯曼对阵高雨欣/向俊霖的半决赛战况激烈，双方板板相持，第二局更是打出了18:20的比分，不过覃予萱/蒯曼在其余三局均获胜，成功晋级，并在决赛中以3:0战胜王晓楠/李益惠夺冠。

作为唯一一位在决赛中兼项、一天内打了三场的选手，蒯曼在赛后说，身体上虽然有些疲劳，但是很开心。“我们在场上的沟通都很顺畅，做得比之前好很多，希望以后可以越来越好。”

世界摔联积分赛布达佩斯站：

中国队4金收官

新华社布达佩斯7月19日电 世界摔联国际积分赛匈牙利布达佩斯站19日落下帷幕，中国摔跤队在本站比赛中收获4金6铜。

女子自由式摔跤方面，中国队共收获3金4铜。50公斤级金牌赛中，冯紫琪迎战状态出色的美国选手萨马拉·查韦斯。比赛中，冯紫琪发挥稳健，进攻果断，及时抓住对手防守空当得分，最终以12:2取得技术优势胜利，仅用时2分11秒便提前结束比赛。

另外两枚女子自由式金牌分别来自57公斤级和68公斤级，洪可新、龙佳分别夺冠。其他女子自由式项目中，张金获得53公斤级铜牌，李泽露摘得68公斤级铜牌，李文吉和程水燕在76公斤级收获铜牌。

男子自由式摔跤赛场，陆锋夺得74公斤级金牌，佈和额尔敦获得125公斤级铜牌。男子古典式摔跤方面，江文豪摘得130公斤级铜牌。

全国田径大奖赛总决赛：

陈锦丰、朱俊颖分获男、女200米冠军

图为7月19日，湖北弹射者选手朱俊颖（左二）在女子200米决赛中冲线。最终，她获得冠军。 新华社记者 李一博摄

新华社西安7月19日电（记者**姚友明、李一博**）2026年全国田径大奖赛总决赛19日在陕西省榆林市收官，江苏队选手陈锦丰和湖北队朱俊颖分获男、女子200米冠军。其中，陈锦丰以20秒43刷新了自己在男子200米项目中的最佳战绩。

21岁的陈锦丰此前曾在U20田径亚锦赛200米项目中获得冠军。在18日的男子百米大战中，陈锦丰收获一枚铜牌。19日上午的200米预赛中，他跑出个人最好成绩20秒54，以预赛第一名的成绩顺利晋级。决赛中，他在通过弯道后就确立领先优势，第一个冲过终点线。湖北队选手刘柯和来自浙江队的吴路逸分获第二和第三。

“通过今年参加大奖赛，我一枪一枪地去巩固自己的实力和水平，叠加出了厚度。”陈锦丰说，“亚运会前，我需要着重提高自己的起跑环节，希望能为中国田径在亚运会上出自己的一份力。”

在18日的女子百米大战中，21岁的朱俊颖同样位列第三。在女子200米决赛中，她最终用时23秒24第一个冲过终点线。本次比赛女子百米项目冠军、四川队选手刘国怡落后朱俊颖0.16秒收获银牌，上海队何柳静以23秒69的成绩获得季军。

“这里算是一个小高原，去年来榆林比赛还不太适应，今年就好多了。对我来说，每场比赛都会有不同的收获，我希望在亚运会上能把每一个细节都做好，拼尽全力，为国争光。”朱俊颖说。

U17女篮世界杯：

中国队获第六名 创近十年最佳战绩

新华社北京7月19日电 当地时间19日，中国队在捷克布尔诺进行的2026年U17女篮世界杯上以61:76不敌新西兰队，获得第六名，创下自2016年收获第四名以来在该项赛事中的最好成绩。

在连续经历与加拿大队和斯洛文尼亚队的两场鏖战后，中国队本场开局不顺，首节以7:12落后。此后分差被不断拉大，新西兰队在半场结束时以34:21领先。

新西兰队在第三节一度领先20分，此后中国队打出一波8:0的得分高潮。新西兰队在暂停过后连续进攻得手，带着19分优势进入最后一节。末节中国队未能追近比分，最终以15分之差告负。

中国队四名球员得分上双，孙晗昀拿下全队最高的14分。新西兰队的艾因利得到全场最高的20分。