

拉萨经开区经发局出台正负面清单

以制度之“尺”规范政商交往之“度”

优化营商环境
助推高质量发展

拉萨融媒讯(记者莫瑞英)近日,拉萨经济技术开发区经济发展局(以下简称“经发局”)正式出台《拉萨经开区经发局践行亲清政商关系规范履职行为正负面清单》(以下简称《清单》)。通过清单化、精准化的制度设计,清晰划定政商交往“安全区”与“警戒线”,全力构建亲而有度、清而有为的新型政商关系,为经开区高质量发展筑牢制度保障、注入强劲动力。

此次出台的《清单》坚持激励担当与从严约束并重,紧扣“亲而有度、清而有为”核心要求,从通用纪

律准则、领导干部履职规范、各科室核心业务三大维度,系统梳理完善干部履职行为标准。一方面,明确干部职工在政策落地、项目审批、招商引资、企入调研等工作场景中主动履职、靠前服务的正面指引;另一方面,列明严禁利益输送、违规干预、推诿扯皮等履职负面禁区,实现对公职人员履职行为的全方位、精细化规范引导。

“《清单》为我们履职服务明确了方向、划清了底线,让全体干部职工清晰知晓行为边界、履职准则,倒逼大家规范履职、主动服务企业,持续营造优质高效的营商环境。”经开区经发局二级主任科员张旭说。

为保障《清单》落地落细、见行见效,经发局同步建立学习教育、监督检查、考核问责、动态优化的全链

条落实机制,并将《清单》执行情况纳入干部考核评价体系。该制度既是干部职工规范履职、服务企业的“说明书”,也是稳定市场预期、提振企业信心的“定心丸”,是拉萨经开区持续优化营商环境、构建亲清政商关系的重要制度创新举措。

“经开区出台的正负面清单,进一步优化了区域营商环境。近年来,在经开区管委会的政策扶持与专业指导下,我们招商引资落地企业得以稳步扎根、持续发展、发展壮大,切实感受到了辖区营商环境的持续优化。”西藏藏建科技股份有限公司党总支书记、总经理洛桑桑旦说。

《清单》通过明晰政商交往边界,进一步强化干部队伍规矩意识与服务效能,破除政企良性交往壁

垒,有效提升企业获得感和投资信心,为雪域高原优化营商环境、推动经济高质量发展打造了“经开样板”。

“这份正负面清单,是我们面向市场主体、面向企业的郑重承诺,核心目标是优化营商环境提供具象化、标准化指引。我们将优化营商环境的总体要求细化落实到各个岗位、各项工作中,既通过制度规范权力运行、防范履职风险,也鼓励干部职工在制度框架内大胆履职、主动服务。我们始终传递鲜明信号:拉萨经开区政商交往有尺度,但政务服务无止境。未来,我们将以干部队伍的‘清廉度’和‘担当力’,换取企业的‘信任票’和‘满意度’,持续打造稳定、公平、可预期的优质营商环境,为经开区高质量发展注入持久动力。”经开区经发局副局长刘娟说。

铸牢中华民族共同体意识

拉萨市寺庙僧尼推广普及国家通用语言文字培训班开班

铸牢共同体 中华一家亲

拉萨融媒讯(记者央金)近日,由市委统战部、拉萨市社会主义学院联合举办的拉萨市寺庙僧尼铸牢中华民族共同体意识、推广普及国家通用语言文字培训班正式开班。全市50余名寺庙僧尼集中参训,开

启为期12天的系统化学习,以语言沟通为纽带凝聚民族同心合力,助力全市民族宗教工作高质量发展。

开班仪式现场氛围庄重热烈,参训僧尼精神饱满、专心听讲。本次培训紧扣“铸牢中华民族共同体意识”核心主线,科学谋划教学内容和精准对接学习需求,采取理论学习与实践应用相结合的教学方式,重点提升僧尼国家通用语言文字听、

说、读、写综合能力,助力僧尼熟练运用国家通用语言文字开展法治学习、解读政策文件、参与文化交流、办理社会事务等各类活动。

本次培训时长12天,采用“理论+实践”的教学模式,课程内容紧密贴合僧尼日常修行与生活实际,兼具针对性与实用性,助力参训僧尼快速提升语言实操能力。培训全程设置学习效果检测环节,培训结束后,

全体参训僧尼将参加等级测试,考核合格者将获颁相应等级证书,真正实现学以致用、以学促用,让国家通用语言文字成为广大僧尼融入社会、服务信众、传递正能量的重要载体。

下一步,相关部门将常态化开展各类专项培训,持续提升宗教界人士文化素养与政策领悟能力,为推动民族宗教工作高质量发展、维护社会大局和谐稳定注入持久动力。

“新时代叙事——中国美术学院艺路筑基师生作品展”启幕

拉萨融媒讯(记者莫瑞英)近日,由中国美术学院与西藏美术馆联合主办的“新时代叙事——中国美术学院艺路筑基师生作品展”在西藏美术馆正式启幕。本次展览已于5月2日面向公众开放,展期持续至5月31日,为高原群众奉上一场兼具思想深度、艺术高度与教育温度的高品质视觉艺术盛宴。

5月9日上午,展览开幕式在西藏美术馆举行。各地艺术家代表齐聚拉萨,共同见证这场跨越千里的艺术对话与美育盛事。本次展览以“新时代叙事”为核心主题、以“艺路筑基”为使命内核,科学设置“扎根文化根脉”“扎根传统经典”“扎根生活大地”“情满江山”四大展出板块。展览集中呈现中国美术学院三十余位师生的优秀创作作品,涵盖中国画、书法、油画、版画、雕塑等多种艺术门类,全方位展示国美师生在艺术创作、基础教学实践、艺术人才培养等领域的扎实探索与丰硕成果。

开幕式结束后,主办方同步召开学术座谈会。与会专家、嘉宾围绕艺术教育传承创新、新时代文艺创作等重点议题开展深度研讨,共探新时代艺术发展路径,共话文艺美育使命担当。

中国美术学院专业基础教学部副教授陈超历介绍,中国美术学院长期以来与西藏保持着常态化的文化交流与美育帮扶。本次展览依托师生原创作品与一线教学成果,系统展示艺术基础教育的实践路径与发展脉络,为西藏艺术界、艺术教育界搭



图为一名参观者正在拍摄展出的画作。

拉萨融媒记者 莫瑞英摄

建交流学习平台,让不同地域的艺术叙事与创作理念在高原交汇碰撞、互促共进。

一直以来,中国美术学院与西藏保持紧密的文化协作与美育联动。此次作品展既是两地深厚艺术情谊

的延续传承,也是学校落实对口支援、深化高原美育帮扶、推动文艺资源下沉的重要实践。展览立足西藏独特的自然风貌与深厚人文底蕴,推动艺术创作、教学实践与时代文化叙事深度融合,成功搭建起两地艺术教

育互通、文化资源共享、学术理念互鉴的优质平台。同时,以拉萨为核心辐射全区,为新时代艺术育人提质增效,西藏地域文化创新发展、各民族文化交流共生,提供了扎实的学术支撑和鲜活的实践范例。

市儿童福利院联合城关区儿童康复中心开展母亲节主题活动

拉萨融媒讯(记者仁青拉姆)母亲节当天,拉萨市儿童福利院联合城关区儿童康复中心,开展“感恩母爱 坚守·聚力暖心同行”主题关爱活动,向特殊儿童家属、长期坚守康复护理一线的女性工作者送上节日祝福与暖心关怀,以实际行动践行公益初心、做实民生服务。

活动现场暖意融融、氛围温馨真挚。活动伊始,城关区儿童康复中心相关负责人向在场人员致以诚挚的节日问候,对本次联动关爱活动寄予美好期许。随后,拉萨市儿童福利院工作人员为康复护理一线女性工作者、长期默默守护特殊儿童的母亲们敬献哈达、送上慰问品,向她们的坚守与付出致以崇高敬意和真挚的节日祝福。

“非常感谢康复中心精心筹备

的母亲节活动,礼品贴心、暖意满满,也祝愿天下所有母亲节日快乐、平安顺遂。”儿童亲属白玛曲吉感动地说。

本次联合主题活动,不仅传承和弘扬了感恩母爱、崇德向善的中华传统美德,也进一步凝聚了儿童福利与康复救助机构的服务合力,切实为特殊儿童及家庭送去关怀与温暖。下一步,城关区儿童康复中心将以此次活动为契机,持续深化“康复+关爱”服务模式,不断优化特殊儿童康复训练课程体系,拓展家庭心理疏导、家长技能培训等延伸服务。同时,持续加强与拉萨市儿童福利院的常态化联动协作,整合优质社会爱心资源,以专业服务、暖心举措守护特殊儿童健康成长,让温情关爱持续浸润高原。

尼卓林社区举办“转角遇到爱”母亲节快闪活动

拉萨融媒讯(记者齐永昌)5月9日,扎细街道尼卓林社区精心开展“转角遇到爱”主题快闪活动。本次活动以街头为舞台,鲜花为载体,为辖区女性居民送上节日惊喜与美好祝福,在社区传递温情暖意。

活动现场,尼卓林社区工作人员化身“温暖信使”,在辖区多个暖心点位,为过往女性居民送上附有“温暖传递卡”的鲜花。每张祝福卡片均预留书写空白,邀请收到祝福的居民接续书写心意、传递美好,让温暖在邻里间层层传递、生生不息。

“阿姨,祝您母亲节快乐!”一句句真挚的问候、一束束温馨的鲜花,让步履匆匆的母亲们驻足停留,脸上绽放出惊喜与感动的笑容。不少

收到鲜花的居民主动参与爱心接力,在卡片上写下“祝你开心每一天”“妈妈辛苦了”等暖心寄语,并主动寻找下一位传递对象。

本次活动从工作人员手中出发,经由邻里之手接续传递,串联起满满温情与灿烂笑脸,形成自发有序、温情满满的祝福接力。

本次快闪活动形式新颖、氛围温馨、情意真挚,收获辖区居民的广泛好评。大家纷纷表示,活动贴心暖心,富有新意,不仅传递了浓浓的节日祝福,更拉近了邻里距离、增进了邻里情谊。

社区社工德央介绍,下一步,尼卓林社区将持续常态化开展各类暖心微公益活动,以细微服务传递民生温度,让不期而遇的温暖成为社区最动人的文明风景线。

市领导在拉萨市疾控中心调研

拉萨融媒讯(记者齐永昌)近日,副市长赵世东在市疾控中心(卫生监督所)开展专题调研,深入实验室、物资仓储、危化品管理等重点区域,实地检查各项工作规范落实情况。

赵世东要求,要严格规范实验物资仓储管理,严格遵照行业管理规范,全面提升物资存储标准化、规范化管理水平;要筑牢易制毒易制

爆物品安全防线,进一步明确易制毒易制爆物品库房双人双锁管理责任,健全钥匙管控、人员管理长效机制,确保各项管理要求落地落实,加快完善库房安全防护设施,及时加装窗户防盗网,全面补齐安全防护短板。

赵世东强调,市疾控中心上下要提高思想认识,压实工作责任,细化落实举措,按期完成整改,坚决筑牢安全生产与规范管理防线。

拉萨南北山绿化延伸项目 楚布寺造林绿化工程开工



拉萨融媒讯(记者旦增拉珍)近日,拉萨南北山绿化工程延伸项目——楚布寺造林绿化工程正式开工建设。植树现场热火朝天、繁忙有序,工作人员挖坑扶苗、浇水培土,全力开展苗木栽植作业。该项目将通过五年系统建设,持续修复荒山生态、增绿护绿,为拉萨南北山生态廊道再添新颜。

在区、市南北山绿化指挥部及统战部门的悉心指导下,楚布寺主动扛起生态保护责任、积极担当作为,自筹近150万元资金投入项目建设。施工现场,寺管会干部与僧众分工协作、配合默契,挥锹挖坑、

扶苗定植、围堰浇水,用心栽植每一株苗木,让盎然绿意扎根山间。

拉萨市楚布寺管委会文物资产处处长多吉曲杰介绍,楚布寺管委会始终引导广大僧众深入学习贯彻习近平生态文明思想,紧扣稳定、发展、生态、强边“四件大事”,积极响应国家生态文明高地建设、拉萨南北山绿化等重点生态工程部署,全力推进楚布寺周边造林绿化工程落地实施。

据了解,该项目绿化总面积427.2亩,规划栽植圆柏、沙棘等11个适宜高原生长的树种,苗木总量达22505株,同步配套建设9186米网围栏防护设施。项目将通过五年持续建设与精细化管理,持续优化寺庙周边生态环境、美化人居环境,为美丽拉萨建设、筑牢高原生态安全屏障贡献积极力量。

2026年全国城市联合招聘高校毕业生春季专场举行

高校毕业生就业创业

拉萨融媒讯(记者仁青拉姆)近日,“职引未来—2026年全国城市联合招聘高校毕业生春季专场暨2026年第三十九期小型精品招聘会”在自治区就业服务中心人才广场举办。本次活动汇聚优质企业资源、释放充足就业岗位,吸引众多求职者到场咨询应聘,切实助力各类求职群体实现更高质量、更加充分的就业。

招聘会现场秩序井然、人气高涨,求职择业氛围浓厚。到场的高校毕业生及各类社会求职者手持精心完善的个人简历,精神饱满、自信从容地穿梭于各企业展位之间。大家结合自身专业特长与职业发展规划,认真筛选意向岗位,主动与企业招聘负责人面对面沟通交流,详细咨询岗位职责、薪资待遇、晋升通道、发展前景等关键信息,积极展示个人能力与优势,全力争取适配的就业岗位。

活动现场,各参展企业精准释放大用工需求,面向高校毕业生及各

类社会求职群体广纳贤才。通过现场宣讲推介、一对一答疑解惑等方式,详细介绍岗位详情、薪酬福利、培养模式和职业发展路径,积极吸纳各类优质人才入驻赋能企业发展。中国人寿拉萨市分公司工作人员旺加介绍,本次招聘会精准对接优质人才资源,为企业扩容提质筑牢人才支撑,是企业引才聚才的优质平台。据悉,该公司本次重点招聘预备讲师、预备主管、客户经理等岗位,计划招录15人。

本次招聘会共吸引西藏拉萨市公共安全服务有限公司、拉萨圣清环保科技有限公司、林芝安宁心理医院、中国人寿拉萨市分公司等57家优质用人单位参会,累计释放就业岗位818个。其中,适配高校毕业生岗位513个,适配城镇失业人员岗位305个,覆盖法务专员、运营专员、医护人员等多个行业领域,岗位覆盖面广、适配性强,能够充分满足不同求职群体的就业需求。

此次精品招聘会有效搭建起企业用工、群众求职的双向高效对接桥梁,精准缓解高校毕业生就业压力,助力城镇失业人员再就业,切实提升就业服务质效。

“仰望布达拉——敬庭尧绘画艺术展”在拉萨开幕

拉萨融媒讯(记者旦增拉珍)近日,“仰望布达拉——敬庭尧绘画艺术展”在西藏美术馆正式开幕。著名军旅画家敬庭尧深耕西藏题材创作数十载,本次展出的百余件精品力作,以丹青笔墨描摹雪域风光、诉说高原故事,为广大观众献上一场兼具思想性、艺术性与民族性的高品质视觉艺术盛宴。

本次展览由西藏自治区文学艺术界联合会主办,西藏美术馆承办,四川省美术家协会、西藏自治区美术家协会协办。开幕式上,来自四川省文联、西藏自治区文联等单位的嘉宾先后致辞,高度评价本次展览的艺术价值、文化内涵与时代意义。活动现场,敬庭尧向西藏美术馆无偿捐赠国画作品《藏北写生》,西藏美术馆为其颁发捐赠证书,定格艺术传承与文化奉献的暖心瞬间。

本次展览集中展示了敬庭尧三十余年来深入西藏采风创作的丰硕

艺术成果。作品兼具恢宏格局与细腻笔触,生动展现雪域高原的独特风土人情与时代发展变迁。从诠释岁月底蕴的《红河谷》,到刻画时代风貌的《可可西里卫士》,一幅幅画作饱含深情,传递出艺术家对雪域高原的由衷礼赞与深厚情怀。

前来观展的美术爱好者傅池在画作前久久驻足、细细品鉴,深受触动。她说:“我是一名在拉萨学习唐卡绘画的画师,今天参观敬庭尧老师的画展,收获颇丰、受益匪浅。老师精准捕捉到了人物的精神内核,画作刻画十分传神。画中藏族姑娘的服饰风貌、独有英气与质朴气质,还有高原日照赋予肌肤的独特质感都被细致呈现,让人由衷钦佩。”

本次展览展期持续至6月25日。此次展出不仅是一场高水平、高质量的专业艺术展演,更是一次川藏文化交流互鉴的生动实践,为深化两地文化交流、促进各民族交往交流交融注入了浓厚的文艺力量。