

新时代好少年

西藏自治区“新时代好少年”史子墨： 用画笔描绘自然 守护生态的小卫士

在拉萨市实验小学东城分校，四年级学生史子墨是同学们眼中的“生态小画家”，更是新时代好少年的鲜活模样。作为少先队员，她品学兼优，总能耐心帮同学解答难题；生活里活泼开朗，唯独对绘画格外执着——这份热爱，源于父亲的启蒙。

她总蹲在校园角落、公园草地，用画笔定格自然：绽放的格桑花、蹦跳的小动物、摇曳的青稞苗，都成了画纸上的灵动主角。

这份对自然的珍视与坚持，让她的作品充满生命力。她的作品《西藏少年畅想2035》不仅斩获西藏自治区绘画大赛一等奖，更从全国作品中突围，入选2024年中国天宫画展，在空间站展现西藏少年的生态愿景。

史子墨用一支小小画笔，连起青藏高原的草木与浩瀚宇宙，既画出了新时代少年对生态的守护之心，也绘就了热爱高原、祝福祖国、向往未来的炙热梦想。



西藏自治区“新时代好少年”殷梓萱： 以爱为炬 照亮特殊伙伴的童年

在西藏军区拉萨八一学校，小学生殷梓萱不仅是品学兼优的“小帮手”，更是用五年坚守传递温暖的“爱心小使者”。课堂上她认真求知，课后常帮老师整理作业、陪同学攻克难题；而放学后的时光，她总留给一群特殊的伙伴。

六岁那年，殷梓萱第一次走进拉萨市特殊教育学校，便主动牵起特殊儿童的手。她邀他们到家中做客，手把手教他们画画、耐心陪他们搭积木；每年“六一”，还悄悄

用压岁钱买好绘本与文具当作礼物送给他们。寒来暑往五个春秋，无论是刮风还是下雨，她从没有中断过这份陪伴。不刻意炫耀，不轻易放弃，只用平等的善意倾听他们的心声，用纯真的笑容和他们一起快乐成长。

这份跨越五年的爱心坚守，不仅温暖了特殊儿童的心灵，更生动诠释了新时代少年团结友善、乐于助人的美好品质，让爱的种子在高原上悄然绽放。



西藏自治区“新时代好少年”赵炫： 以热爱筑梦 用行动传暖的阳光少年

在拉萨市师范学校附属小学，学习委员赵炫就像一颗活力满满的小太阳，用多元才华与暖心行动，诠释着新时代少年的风采。每天清晨，他总会带领同学开展早读，清亮的诵读声回荡在校园，让经典浸润每一个清晨。

四岁起，他便与口才艺术结缘，多年坚持从未间断；围棋、乒乓球、篮球、钢琴等领域，他也一一探索，不断突破自己。这份执

着让他在2024年斩获拉萨市中华经典诵读大赛一等奖、自治区二等奖。

赛场之外，他更懂奉献：课余时间主动打扫社区卫生，带着水果去慰问社区老人，用稚嫩的肩膀传递温暖。2024年5月，他当选城关区“最美孝心少年”。从诵读舞台上的亮眼主角，到社区里的暖心志愿者，赵炫以全面发展的姿态，把积极向上、热心公益的品质融入日常，在成长路上绽放出独一无二的光彩。

西藏自治区“新时代好少年”向巴央琦： 以热爱为翼 舞出青春逐梦路



在拉萨市实验小学教育城分校，六年级少先队大队长向巴央琦，用对梦想的执着追求，活成了新时代少年该有的模样。她从小就有个可爱的目标——成为“最会跳舞的主持人”，这份初心，成了她不断奋进的动力。

课堂上，她勤思善问，作业本上的红对勾和“小状元”奖状，是她学业扎实的证明；舞台上，3岁起步的舞蹈功底让她发光，民族舞的柔美、爵士舞的活力被她

演绎得淋漓尽致，从校园汇演到西藏晚会，再到青海卫视藏晚、湖南卫视少儿节目，她的身影越走越远。运动场上，她是为班争光的“小健将”，轮滑、滑板样样精通；班级里，板报设计、合唱表演总有她忙碌的身影。更难能可贵的是，她始终记挂着传承家乡热巴舞，想用自己的力量让传统文化焕发光彩。

这个逐梦女孩，正用汗水浇灌热爱，把全面发展的答卷写得格外精彩。

全国“新时代好少年”、西藏自治区“新时代好少年”魏子诺： 从班级管理到太空画展



在拉萨市第一小学就读时，他是同学眼中的“小榜样”，更是新时代好少年的生动写照。作为班长和少先队中队长，他总能在老师忙碌时扛起班级管理责任，带领同学早读、完成作业，凝聚班级力量、带动良好学风。他学习刻苦，连续六年荣获“最佳学子奖”；团结同学，主动化解矛盾，用真诚赢得大家喜爱；热爱阅读，常受邀参加西藏广播电视台少儿节目，与大家分享心得；多才多艺，积极参与献礼歌曲《雪莲花》录制，多次主持校内外大型活动，并在自治区团代会、少代会开幕式上献词；朝气蓬勃，健康向上，经常参加健步走、马拉松等活动。他的绘画作品《我的太空梦》随嫦娥五号飞往月球，也在市级比赛中获奖。考入西藏初中后，他始终坚定理想信念、树牢价值取向、砥砺思想品格，用实际行动示范引领身边更多人争做“新时代好少年”。

从班级管理到太空画展，魏子诺用勤奋与热情，书写着属于自己的成长篇章。

西藏自治区“新时代好少年”李峻熙： 以墨为犁 书写青春担当

在拉萨市城关区第三中学，八年级学生李峻熙用一支毛笔，书写出新时代少年的坚韧与担当。作为品学兼优的学生，他在课堂上专注求知，课后常帮同学梳理难题；生活里更是父母的“小棉袄”，主动分担家务，用勤俭节约温暖着小家。

与书法的结缘，始于父亲的影响，也藏着不一般的坚持。童年家境有限，他便以石为笔、以地为纸，在街头巷尾一笔一画琢磨墨画；如今仍牢记“字是第二张脸”的家训，每天雷打不动练字一小时，让墨香浸润日常。这份执着让他屡获佳绩：2024年作品《文明交通与我同行》获市级书法大赛二等奖，2025年又在汉藏书法比赛中摘得三等奖。

一方砚台、一支毛笔，不仅承载着他



西藏自治区“新时代好少年”色珍： 以勤为径 用暖聚光的高原女孩



在拉萨市当雄县羊八井镇中心小学就读期间，色珍同学就像高原上的格桑花，用勤奋与热情绽放着新时代少年的光彩。作为班级学习委员，她是班主任最靠谱的“小助手”——每天早早到教室整理作业，课间帮老师分发试卷，遇到同学请假还主动帮忙补课，从不抱怨繁琐，只把责任扛在肩头。课堂上，她眼神始终追着老师，笔记写得工工整整；课后常拉着同学讨论难题，把自己的学习方法毫无保留分享出去。这份勤恳与热忱，让她连续获评“优秀少先队员”“三好学生”，2023年更当选拉萨市“新时代好少年”。考入江苏实验中学后，她在学业上更加勤奋努力，对待新结识的朋友也更加“暖心”。

她没有惊天动地的事迹，却用日复一日的认真对待学习，用真诚友善温暖集体。她正以勤奋为笔、以温暖为墨，书写着属于新时代少年的成长答卷，也给身边人种下了向上向善的种子。

