



在赓续传承中推动文化进步

——习近平文化思想的生动实践系列述评之一

新华社记者 周玮 杨湛菲

五千年弦歌不辍，文明长河浩浩汤汤；百余载风云激荡，民族复兴势不可挡。

新时代新征程，如何在五千多年中华文明基础上推动文明更新、创造人类文明新形态？如何在中华民族伟大复兴的历史大潮中实现文明复兴、文化进步？

2023年10月，习近平文化思想在全国宣传思想文化工作会议上正式提出。在习近平文化思想指引下，中国共产党带领中国人民坚定历史自信、文化自信，坚持“两个结合”，在赓续历史文脉中推进文化创造，在传承中华文明中推动文化进步，赋予中华民族伟大复兴更为深刻的文化内涵和更为宽广的文明维度，凝聚起更为强大的中国精神、中国价值、中国力量。

厚植民族复兴的文化根基

2025年5月，习近平总书记到河南洛阳龙门石窟考察。伊水之畔，总书记凝望历史，远眺未来：“要把这些中华文化瑰宝保护好、传承好、传播好。”

从六尺巷到白马寺，从肇兴侗寨到丽江古城，在宝鸡青铜器博物院镇院之宝何尊前驻足凝思，在孝感云梦县博物馆参观出土秦汉简牍展……习近平总书记的文化足迹遍布大江南北，用脚步丈量文明，用思想贯通古今，厚植从“何以中国”到“何以复兴”的文化根基。

“从五千多年中华文明的传承中一路走来，‘中国’二字镌刻在‘何尊’底部，更铭刻在每个华夏儿女心中。”习近平总书记曾在2025年新年贺词中深情回望。

文化自信从久远历史中来。中华文明以其突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性屹立于世，任凭世事变迁，这条文明的长河始终奔腾不息。

正如习近平总书记指出，中华文明历经数千年而绵延不绝、遭遇忧患而经久不衰，这是人类文明的奇迹，也是我们自信的底气。

“北京中轴线”列入《世界遗产名录》，历史风貌生动再现，人居环境和城市风貌不断改善，市民的获得感和幸福感不断提升；“春节”申遗成功，中国年成为“世界年”，人们深切体会到中华民族的文化认同、爱国主义的精神纽带推动中华儿女凝聚成紧密团结的强大共同体……

在中华文脉赓续传承中，中华民族的文化主体性更加鲜明，不断唤醒文化自觉、塑造文化自信、锻造文化自立、铸就文化自强，进而化为守护文明的坚定行动。

“十四五”时期，我国文物资源家底基本摸清，第四次全国文物普查取得重要阶段性成果，新发现文物数量超过13万处；中华文明探源工程提出文明定义和认定进入文明社会的中国方案，为世界文明起源研究作出原创性贡献。

在延续民族文化血脉中开拓前进，国家和民族发展的文化根基更加深厚、更加牢固。

“实现中华民族伟大复兴是前无古人的伟大事业。憧憬和挑战，都激发我们只争朝夕、永不懈怠的奋斗精神。”习近平总书记在庆祝中华人民共和国成立76周年招待会上的重要讲话振奋人心。

今天，中国人民的前进动力更加强大、奋斗精神更加昂扬、必胜信念更加坚定，焕发出前所未有的历史主动精神、历史创造精神。

激荡文明进步的创新活力

2025年国庆中秋假期，人们游历山河，在双节同辉中共逐心中的“诗和远方”……流动的美好生活图景里，洋溢着独特的“中国风”“文化味”，生动展现中华文化在传承创新中迸发的蓬勃生机。

绵延千百年的习俗在“日用而不觉”间与时俱进，饱含民族精气神的文化“润物细无声”地与人们的生产生活相结合，生动彰显“第二个结合”的实践伟力。

从乡村振兴战略描绘传统村落“望得见山、看得见水、记得住乡愁”的新时代图景，到中央城市工作会议将“着力建设崇德向善的文明城市”作为城市工作七个方面重点任务之一……历史被贯通、基因被激活，时光长河积淀的文明智慧涌动着全新力量，融汇于中国式现代化

的壮阔图景。

放眼神州，“从中华大地长出来的”中国式现代化，在波澜壮阔的时代长卷中升腾起恢弘气象，不断塑造并丰富着人类文明新形态。

全民族文化创新创造活力持续迸发——

博物馆成“新顶流”，2024年全国博物馆吸引14.9亿人次游客“打卡”；“考古热”“非遗热”“红色旅游热”百花齐放，“国风”“国潮”万紫千红；“文旅+百业”“百业+文旅”融合发展，文化赋能经济社会高质量发展……

神州大地铺展活力满满的奋斗图景——

“北斗”指路、“墨子”传信、“嫦娥”揽月，一个个国之重器承载着现代科技与大国文明的诗意“相遇”；“Z世代”在创业路上跑出加速度，大国工匠托举起制造强国的坚实底座，匠心闪耀、薪火永续……

中国精神、中国价值、中国力量不断彰显——

以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，拓宽中华文明的精神航道；将中华优秀传统文化内涵创造性凝练于社会主义核心价值观中，推动形成崇德向善、奋发向上的社会风尚；以浓郁的文化味、炽热的中华情、浩然的民族魂铸牢中华民族共同体意识……

中华文明创新创造的洪流，澎湃着中国式现代化的壮阔浪潮，奔向民族复兴的光明未来。（下转第三版）

走进世界文化遗产布达拉宫的雪域珍宝馆，光影流转间，一幅跨越千年的中华民族交融画卷缓缓铺展……

珍宝馆序厅两侧的浮雕壁画，展现了1300多年前文成公主进藏盛况、1652年五世达赖喇嘛启程进京觐见清顺治皇帝全过程。壁画中间是高约10米的3D裸眼屏幕，屏幕上元青花凤穿牡丹纹罐、珍珠曼扎等稀世文物一一浮现。来自广东中山的蔡女士看着这一切，不禁屏住呼吸，举起手机，将这份震撼定格。

“在雪域珍宝馆集中欣赏自古以来我国各民族交往交流交融的历史遗珍，我觉得非常有意义。”蔡女士说。

这场“见证与守望——铸牢中华民族共同体意识主题展”，由西藏自治区文物局主办、布达拉宫管理处承办。展览历时三年筹备，于2024年12月31日正式开展，截至目前已累计接待观众50余万人次，日均接待超过2000人次。

展览以“合同一家”“万象更新”两大核心为脉络，集中展示了唐卡、造像、瓷器、贝叶经等布达拉宫珍藏的300余件体现民族团结的文物，系统呈现了西藏地方与祖国血脉相连的历史脉络，其中百余件为首次展出。

明永乐宫廷御制铜鎏金释迦牟尼佛像便是其中一件。该造像莲台清晰镌刻有“大明永乐年施”楷书款识，一个“施”字，直观印证了当时西藏地方与明中央政府的紧密从属关系。

此外，首次展出的茶马古道相关茶包、茶牌也格外吸睛。陈旧的茶包、斑驳的茶牌记录着商贸往来的痕迹，生动还原了各民族通过茶马互市促进物资流通、深化文化交融的鲜活历史。

“还有一些文物虽非首展，却同样讲述着中华民族‘合同一家’的历史。”布达拉宫管理处副处长普智说，展厅内的皇帝长生牌位、乾隆御赐朝珠是中央政府对西藏地方行使主权的直接历史见证；明宣德青花高足碗、清乾隆年制御赐铃杵、班禅本生传记锦唐卡等均承载着鲜明的文化交融元素，勾勒出中华民族共同体形成发展的历史缩影。

此次展览的另一大亮点，在于实现了“文物保护”与“展示创新”的平衡。为守护珍贵文物，展览采用低氧恒温展柜，为文物筑起“安全屏障”，同时借助前沿科技，打造沉浸式观展体验。其中，3D裸眼数字化演绎、数字化触摸墙等不仅生动呈现了布达拉宫的营建史，深度解读了藏式古建的建筑美学与智慧，同时展示了贝叶经等珍贵古籍的保护与利用。

布达拉宫是汉、藏、蒙古、满等各民族共同铸就中华文明的重要见证。此次主题展，不仅是对历史的回望，更是对未来的期许。“未来我们将持续以文物为载体，让布达拉宫这座千年宫殿继续守望中华民族共同体的美好未来。”普智说。（新华社拉萨电）

『见证与守望』主题展已接待观众五十余万人次

新华社记者 春拉

西藏：

中国铁路青藏集团有限公司：11日起实行新列车运行图

拉萨融媒讯（记者齐永昌）日前，记者在采访中了解到，10月11日起，全国铁路实行新列车运行图，中国铁路青藏集团有限公司同步调整列车运行安排，进一步优化客货运输结构，提升运输能力、服务品质及运行效率。

客运方面，拉萨至林芝C4377/4378次列车新增米林站客运业务，方便旅客出行；西宁至拉萨、格尔木、成都东、北京西等多个方向的旅客列车，部分停站时间进行微

调，优化旅客出行体验。货运方面，江村至日喀则西81208/81207次、江村至西宁货运列车，调整为时速120公里的快速多式联运班列，车次变更为X8670/8669次，较调图前运行时间压缩2小时37分，大幅提升货物运输效率。

铁路部门提示，旅客可通过铁路12306、“中国铁路”新媒体平台查询列车开行详情；货运客户可通过铁路95306网站、App及微信公众号，了解货物列车开行信息与服务资讯。

全市少先队辅导员专业能力提升培训班开班

拉萨融媒讯（记者王泽江）近日，第13届全市少先队辅导员专业能力提升培训班开班仪式举行，来自全市的45名少先队辅导员共同参与了此次活动。

开班仪式在庄严的国歌声中拉开帷幕。紧接着，堆龙德庆区德庆镇中心小学大队辅导员卓玛曲宗作

为代表进行了交流发言。

参训辅导员们纷纷表示，此次培训将为他们提供宝贵的指导和支持。曲水县小学少先队辅导员刘璋铭说：“通过这次活动，我们能够更有效地开展少先队辅导工作。新的指导方式将为我们带来更好的帮助，助力我们更好地服务于少年儿童的成长和发展。”

双节相遇！“人文”与“经济”辉映共生

（第三版）

墨竹工卡县智慧养老：科技助力，让“夕阳红”更温暖

拉萨融媒记者 莫瑞英 通讯员 次昂

初秋的清晨，墨竹工卡县唐加乡莫冲村凉风习习。老人平措曲珍刚一起身，便感到一阵头晕。她下意识地摸向手腕上的智能手环，按下了红色的SOS按钮。

与此同时，墨竹工卡县智慧养老服务平台呼叫中心的警报声骤然响起。屏幕上迅速显示出平措曲珍的详细信息，包括住址、年龄、既往健康状况，以及家属和村干员的联系方式。工作人员立即拨通监护人

电话，得知对方身在拉萨市区无法及时赶回后，又迅速联系了唐加乡民政专干德庆旺姆，告知她：“奶奶紧急呼叫，麻烦你赶紧过去看看。”

德庆旺姆挂断电话后，与专干格桑央吉一同赶往村里。15分钟后，她们推开平措曲珍家的院门，看到老人正坐在小板凳上揉着额头。“奶奶，您哪里不舒服？”德庆旺姆快步上前，轻声询问。格桑央吉则掏出手机扫描了门框上的专属二维

码，随着“滴”的一声，服务记录开始实时上传，平台上清晰显示了她们的到达时间和现场情况。

“头有点晕，就按了手环。”平措曲珍说道。随后，德庆旺姆立刻拨通了乡卫生院曲达医生的电话，详细说明了老人的情况。10多分钟后，曲达医生背着医药箱赶到现场，为老人测量了血压：“血压有点高，您早上吃降压药了吗？”“吃了，就是这个药。”老人指着桌上的药盒。医

生仔细查看后叮嘱道：“晚上我再送次药，最近别累着，饭菜少放盐。”趁着医生问诊的间隙，德庆旺姆检查了智能手环的电量，并提醒老人：“奶奶，手环还剩一半电，记得每两天充一次，充电线就放在床头插座边。如果您忘了，我下次再来教您。”平措曲珍笑着点头：“忘不了，你们来得这么快，我心里踏实。”

这样的温暖场景，在墨竹工卡县每天都在上演。（下转第三版）

手机摄影大赛落幕 林周县首届农牧民

近日，林周县首届农牧民手机摄影大赛圆满落幕。图为获得一等奖的作品《岭上相逢——旁多乡都多村》。

西藏日报记者 旦巴多吉摄

