

李知宝：五十年笔墨铸魂 半生丹青绘高原

拉萨融媒记者 满文妍

近日,由西藏自治区文联主办、西藏美术馆承办的“西藏题材美术名家系列:墨海冲浪·岩田淘沙——李知宝西藏绘画作品展”在西藏美术馆开幕。

近年来,西藏自治区文联始终坚持以人民为中心的创作导向,致力于推动文艺事业繁荣发展,始终倡导艺术家扎根生活、扎根人民。李知宝作为西藏题材美术创作的亲历者与见证者,是当代西藏美术发展史上具有标杆意义的艺术家。他扎根生活,深入牧区、校园采风创作,推出《新站》《谁的首饰美》等代表作,以独特艺术语言展现西藏文化魅力,极大地提升了西藏艺术在国内外的影响力,成为外界了解西藏、认识西藏的重要窗口。

走进李知宝的工作室,恍若置身微型颜料博物馆。架子上整齐排列着从西藏采集的矿物原石:日喀则的朱砂、那曲的青金石、山南的孔雀石,每一块都贴着采集日期与海拔标签。“这块雄黄来自海拔5200米的岗巴县。”他拿起一块橙红色矿石在掌心轻轻摩擦,“用它画雪山,能透出很好的色泽度。”

这份对材料的极致追求,源于他对岩彩艺术的深刻理解。2001年在文化部重彩画高级研修班学习时,李知宝系统研习敦煌壁画与日本岩彩技法,却始终坚守“以藏地材料画藏地风情”。为调制出最贴近高原天空的蓝色,他曾带着学生在纳木措湖畔连续七天观察日出日落时岩石的色彩变化,最终以青金石与绿松石粉末7:3的比例,调配出专属色号。

除了绘画,李知宝的案头总放着砚台与诗卷。《拉萨夜泊》中“墨泼千峰雪,笔裁一行星”的诗句,既有中国画的写意,又藏着高原夜色的壮阔。这些诗词与他的画作相映成趣,共同构筑起这位艺术家的精神世界。

此次展览展出115件作品,从1976年的钢笔速写《拉萨初雪》,到2024年的岩彩巨制《雪域腾飞》,时间在画布上留下了清晰轨迹。

展厅中央的《高原魂》系列最引



图 为观展现场。

(西藏自治区文联供图)

人注目。这组由七幅岩彩画组成的作品,以七种矿物颜料展现西藏的几个季节。其中《青稞熟了》采用独创的“层层叠染法”,在画布上堆叠十九层颜料,每层都要在拉萨特定的干燥气候中自然风干,耗时整整一年。画面中饱满的青稞穗,细看能发现掺着真正的青稞壳粉末,那是李知宝在日喀则农田里亲手收集的。

西藏美术馆馆长拉巴次仁在展览前言中写道:“李知宝的艺术让我们看见,传统可以很年轻,现代可以很厚重。”

“只要生命还在,画笔就不会停。”李知宝说这话时,目光望向窗外的布达拉宫,眼神温暖而坚定。

从湘江之畔到雪域高原,从青葱少年到白发长者,李知宝用五十年时光证明,真正的艺术从不是孤芳自赏的修行,而是与土地共生、与时代同行的旅程。他的笔墨里,有西藏的风,有民族的情,更有艺术家对这片土地最深沉的告白。



图 为李知宝作品。

(西藏自治区文联供图)

会议(含电视电话、网络视频会议),对已直接开到基层的,不再层层召开。压减现场观摩会、推进会等频次数量。已制发文件的工作事项原则上不再专门开会部署。市县两级党委和政府对于年度综合性会议加大统筹力度,防止年底年初扎堆开会,明显减少乡镇(街道)党政主要负责同志和村(社区)党组织书记、村(居)委会主任参加的会议数量。

5. 控制规模规格。严控参会人员范围、层级,只安排与会议主题密切相关的单位参加,不搞层层陪会。合理确定会议规格,由分管负责同志召集部署的会议,一般不要求下级主要负责同志参会。以部门名义召开的会议,未经同级党委批准,不得要求下级党委和政府负责同志参会。不简单以出席会议领导级别对参会人员提出相应级别要求,可由分管负责同志参加的会议不要求主要负责同志参会,可由部门负责人同志参加的会议不要求党委和政府负责同志参会。中央部门工作会议一般不安排市县及以下单位参会,省级部门工作会议一般不安排县以下单位参会。

6. 提升质量效率。从严落实短会、讲短话要求,地方党政主要负责同志同时参加的会议一般不同时讲话,主要负责同志讲话或者会议主报告不超过1小时,有发言安排的应当控制发言时间,不搞一般性工作汇报、表态。安排分组讨论的会议,会期原则上不超过1天半,其他会议一般安排半天以内。能采用电视电话、网络视频形式召开的会议,可不集中开会。

三、统筹规范督查检查考核

7. 严格计划和备案管理。中央和国家机关各部门拟开展的涉及地方党委和政府的综合性督查检查考核事项,按年度计划执行,原则上每部门不超过1项,同类事项应当合并进行,涉及多个部门的应当联合开展。加大对部门内设机构和行业系统开展督查检查考核的统筹力度,未经报备不得开展。计划外确需开展的应当一事一报。不得打包报计划、执行搞拆分,不得以调研之名行督查检查考核之实,调研结果不得作为考核问责的依据。不在部门文件、领导讲话等中设定督查检查考核事项。中央和国家机关部门开展的督查检查考核事项,一般不要求地方层层配套开展。每年年初、年中,对拟实地开展的督查检查考核事项加强统筹调度优化,错开时间和地点。除紧急类的安全生产、自然灾害防治外,每个省全年平均每月接受中央和国家机关部门实地督查检查考核不超过规定次数,市县乡三级接受上级实地督查检查考核次数,由省级

党委参照作出规定。省市县加强对本级督查检查考核事项的计划和备案管理。

8. 改进方式方法。上级部门到地方督查检查考核调研,不得动辄要求见主要负责同志,不得频繁要求基层填表格报材料。不得将获得领导同志批示以及在刊物和媒体刊发文章信息、经验做法等作为督查检查考核内容。不把是否开会发文、拍照留痕、制作学习笔记等作为评判工作优劣的标准,不得工作刚部署就安排督查检查考核。督查检查考核原则上不召开动员会、反馈会。对督查检查考核结果,应当以适当方式进行反馈,留足整改时间。落实“三个区分开来”,统筹做好追责问责和容错纠错工作,不得以问责代替整改,未经规定程序、事实未查清之前不对干部进行追责问责,防止问责泛化、简单化。压减考核指标,压缩提供材料的文字量,突出考核重点,不层层加码,不“搭车”设置考核内容。不得随意设置“一票否决”和签订责任状事项,不得通过签订承诺书、第三方评估、满意度测评、挂牌督办等方式变相设置考核事项。不得按月度、季度频繁搞排名通报。不得以通报排名的形式变相进行考核。考核应当化繁为简,不搞“千分制”。

9. 严控对基层督查检查考核总量。省市县三级党委和政府应当合理统筹对基层的督查检查事项,不得向同一地方反复安排督查检查事项,不得就同一事项层层对同一地方开展督查检查,防止多头重复、集中扎堆。县及以下单位的所有考核事项合并开展,对县、乡、村的考核分别由市、县、乡统一组织实施,其他单位不单独开展考核。

四、规范借调干部

10. 不向县及以下单位借调干部。上级机关、单位原则上不得从县及以下单位借调干部。不得以工作专班、跟班学习、交流锻炼等名义变相借调干部。

11. 严控向市及以上单位借调干部。上级机关、单位从市及以上单位借调干部,应当聚焦工作急需,从严控制数量。确需借调的,应当经本单位党组(党委)审批同意后,报同级党委组织部门备案。借调时间一般不超过6个月,特殊情况需要延期的,延长时间一般不超过6个月,并应当提前征得派出单位和本人同意。

五、规范政务移动互联网应用程序管理

12. 清理整合面向基层的政务应用程序。中央和国家机关部门原则上最多运行1

天山南北舞起来。这个夏天,爱跳舞的人们来到“歌舞之乡”新疆:7月20日至8月5日,第七届中国新疆国际民族舞蹈节在新疆举办,来自国内各地和美国、意大利、塔吉克斯坦等8个国家的26台精品剧目轮番登场。

文化超越时空,艺术跨越国界。自2008年创办以来,中国新疆国际民族舞蹈节已成为中外文化交流互鉴的纽带。“歌舞之乡”的夏日,因艺术的交融更显炽热与炫彩。

以舞为美,绽放新疆魅力

舞台中央,舞者一袭白裙翩然起舞,曼妙舞姿讲述游子对故土的深情。葡萄架下的欢笑、草场上的牧歌……光影交织中,天山南北的好风光在舞蹈诗剧《在远方 在这里》中一幕幕闪过。

7月20日晚,这部作品在新疆人民会堂上演。“它在审美、气质及文化传播都上了台阶,让人恍然发现,新疆舞蹈原来还有这样的一面。”一位艺术从业者对演出如此评价。

近年来,新疆各地文艺团体积极创新,与国内一流创作团队合作,推出一系列思想精深、艺术精湛、制作精良的原创舞台剧,这些作品在国内巡演时赢得广泛赞誉。

本届舞蹈节期间,新疆艺术剧院水卡姆艺术团打造的歌剧《水卡姆恋歌——万桐书》上演,受到好评。

新疆水卡姆艺术集歌、舞、乐于一体。这部舞剧高潮时刻,盛大的婚礼歌颂着爱情,弹拨尔、热瓦普等乐器依次奏响,刀郎水卡姆、哈密水卡姆等轮番上演。演员舞姿或刚劲有力,或热闹欢愉,带领观众进入欢乐的海洋。

“如果没有万桐书,我们今天或许看不到这触动人心的民间艺术瑰宝了,更何谈去演绎和传承。”新疆艺术剧院水卡姆艺术团团长地力下提·帕尔哈提说,观众对这部剧的认可超预期,为新疆原创舞台剧市场化探索注入了新活力。

舞蹈节期间,“我们村的舞”群众舞蹈大赛等活动在天山南北多地展开。来自乌鲁木齐的新疆海虹飞舞剧团团长刘西海说:“新疆各民族舞蹈荟萃一堂。专业院团在舞台上把文化挖得深、传得远,咱老百姓在田间地头跳出日子的甜。”

以舞为韵,感知东方脉动

当芭蕾邂逅红楼梦,足尖上的诗章焕发动人魅力。

“古典舞、戏曲等元素都能看到。这就是我期待的红楼梦!”83岁的观众张玉琴在观看由中央芭蕾舞团带来的芭蕾舞剧《红楼梦》时热泪盈眶。水袖翩然,足尖飞舞,既有芭蕾

第七届中国新疆国际民族舞蹈节舞动文化交融乐章

新华社记者 初杭 贾钊 潘莹

的优雅身姿,又饱含中国古典意境。

“这是一种全新的尝试,既要用西方芭蕾舞出东方韵味,又要让经典焕发新生。”中央芭蕾舞团首席主演、舞剧《红楼梦》贾宝玉扮演者马晓东说,希望通过这部舞剧更好传播中国文化。

创新的舞步让中国古典意蕴在时代的交响中共鸣。

“哒! 哒!”当英歌舞鼓点响起,全场观众瞬间热血沸腾,情不自禁握紧手中的英歌槌一同敲起来。7月25日起,大型民族舞剧《英歌》在乌鲁木齐京剧院上演。舞剧讲述了侨乡人南洋谋生难归故土、父子穿越时空梦中相聚的故事。

“将非遗与舞剧创作结合,赋予其现代审美,注入精彩的故事、丰富的想象力,能更好地展现出艺术背后的文化精神与人文气质。”《英歌》总编导钱鑫说。

舞蹈作品《黄河》以“黄河之水天上来”的磅礴气势,再现中华民族的精神史诗;原创舞剧《骑兵》,反映在历史转折关头个人命运与国家命运的紧密相连;民族歌剧《二泉》以民间音乐家阿炳的一生讲述坚守音乐的信仰……舞蹈节期间,以时代精神激活中华优秀传统文化生命力的作品,收获了观众认可。

以舞为媒,艺术跨越国界

来到中国西北角,总有意料之外的文化相会。“清早起来菱花镜子照,梳一个油头桂花香……”隔着老远,便听见京剧《卖水》“表花”选段的清亮高扬。在舞蹈节期间举办的交流活动中,意大利米兰芭蕾舞团艺术总监阿涅塞·奥莫代伊·萨莱拿起相机,兴奋

地记录下东方艺术的美妙。

“在舞蹈节能感受到不同文化的熏陶和感染,我很享受在新疆的日子,希望有机会能再次来新疆,发现更多有趣的人和事。”阿涅塞说。

以艺通心,更易沟通世界。同样欣喜的还有新疆观众。这次,意大利米兰芭蕾舞团带来经典舞剧《卡门》《罗密欧与朱丽叶》。乌鲁木齐市爱特肯·乌斯满对此向往已久,“每一幕都动人细腻,完全被折服。”

新疆维吾尔自治区文化和旅游厅党组成员蔡晓荣介绍,为丰富人民群众精神文化生活,本届舞蹈节首次在乌鲁木齐主会场外,开设伊犁、克拉玛依、哈密、阿克苏、和田、阿拉巴图6个分会场。

自上一届舞蹈节一别后,中亚五国舞者再次齐聚新疆。乌兹别克斯坦国家大剧院图莫尔歌舞团是舞蹈节的常客。这次他们前往和田,为当地观众送上了歌舞晚会《舞之花束》。

“这几天一直在和当地的舞者交流,舞蹈是我们共同的语言。”乌兹别克斯坦国家大剧院副院长莎莉波娃·齐洛拉·阿林巴耶夫娜说。

以舞为媒,人文交流的同圆心圆绘越多、民心相通的朋友圈越来越广。

(新华社乌鲁木齐8月6日电)

(上接第一版)《若干规定》全文如下。

整治形式主义为基层减负若干规定

(2024年7月30日中共中央政治局会议审议批准 2024年8月6日中共中央办公厅、国务院办公厅发布)

为了深化拓展整治形式主义为基层减负,健全为基层减负长效机制,引导广大党员、干部树立和践行正确政绩观,积极担当作为,有更多精力抓落实,制定如下规定。

一、切实精简文件

1. 严控文件数量。地方和部门发文严格实行计划管理、总量管控和发文立项制度,严格控制临时性、配套类、分分类发文。年度实际发文数量一般只减不增,超过上年度的应当向上一级党委办公厅(室)书面说明。议事协调机构、部门和单位不得向下级党委和政府发布指令性公文或者在公文中提出指令性要求。加强日常动态监测,防止以“红头”变“白头”、正式改便笺、多文合一等方式规避发文数量管理。

2. 提升文件质量。坚持“短实新”文风,除部署综合性工作外,地方和部门文件一般不超过5000字,部署专项工作或具体任务的文件一般不超过4000字。文件应当开门见山、直奔主题,着重提出贯彻落实的政策措施,一般不必阐述形势背景、重要意义、主要原则等内容,确需阐述的应当简明扼要;加强领导、落实责任、组织保障等内容应当精炼。配套文件应当直接提出具体落实措施,不得简单照搬照抄上位文件。

3. 加强评估审查。地方和部门制发文件应当进行与为基层减负一致性评估,加强政策性、合法性合规性审查,一般不提出报送贯彻落实情况、制定配套文件的要求;除专门文件外,文件原则上不对机构编制、干部配备、工资福利待遇、创建示范、达标、“一票否决”和签订责任状等事项提出具体要求。

二、严格精简会议

4. 严控会议数量。召开会议严格实行计划管理。法定性、制度性会议按照有关规定执行。本系统本领域综合性工作会议,原则上每年不超过1次,各级部门召开的业务工作会议能合并的合并、能精简的精简。各级召开日常性会议应当精简务实、控制频次,可以合并研究审议的事项应当合并。对上级精神不刻意搞开会传达不过夜。未经同级党委主要负责同志批准,不得随意召开直达基层的

会议(含电视电话、网络视频会议),对已直接开到基层的,不再层层召开。压减现场观摩会、推进会等频次数量。已制发文件的工作事项原则上不再专门开会部署。市县两级党委和政府对于年度综合性会议加大统筹力度,防止年底年初扎堆开会,明显减少乡镇(街道)党政主要负责同志和村(社区)党组织书记、村(居)委会主任参加的会议数量。

5. 控制规模规格。严控参会人员范围、层级,只安排与会议主题密切相关的单位参加,不搞层层陪会。合理确定会议规格,由分管负责同志召集部署的会议,一般不要求下级主要负责同志参会。以部门名义召开的会议,未经同级党委批准,不得要求下级党委和政府负责同志参会。不简单以出席会议领导级别对参会人员提出相应级别要求,可由分管负责同志参加的会议不要求主要负责同志参会,可由部门负责人同志参加的会议不要求党委和政府负责同志参会。中央部门工作会议一般不安排市县及以下单位参会,省级部门工作会议一般不安排县以下单位参会。

6. 提升质量效率。从严落实短会、讲短话要求,地方党政主要负责同志同时参加的会议一般不同时讲话,主要负责同志讲话或者会议主报告不超过1小时,有发言安排的应当控制发言时间,不搞一般性工作汇报、表态。安排分组讨论的会议,会期原则上不超过1天半,其他会议一般安排半天以内。能采用电视电话、网络视频形式召开的会议,可不集中开会。

三、统筹规范督查检查考核

7. 严格计划和备案管理。中央和国家机关各部门拟开展的涉及地方党委和政府的综合性督查检查考核事项,按年度计划执行,原则上每部门不超过1项,同类事项应当合并进行,涉及多个部门的应当联合开展。加大对部门内设机构和行业系统开展督查检查考核的统筹力度,未经报备不得开展。计划外确需开展的应当一事一报。不得打包报计划、执行搞拆分,不得以调研之名行督查检查考核之实,调研结果不得作为考核问责的依据。不在部门文件、领导讲话等中设定督查检查考核事项。中央和国家机关部门开展的督查检查考核事项,一般不要求地方层层配套开展。每年年初、年中,对拟实地开展的督查检查考核事项加强统筹调度优化,错开时间和地点。除紧急类的安全生产、自然灾害防治外,每个省全年平均每月接受中央和国家机关部门实地督查检查考核不超过规定次数,市县乡三级接受上级实地督查检查考核次数,由省级

党委参照作出规定。省市县加强对本级督查检查考核事项的计划和备案管理。

8. 改进方式方法。上级部门到地方督查检查考核调研,不得动辄要求见主要负责同志,不得频繁要求基层填表格报材料。不得将获得领导同志批示以及在刊物和媒体刊发文章信息、经验做法等作为督查检查考核内容。不把是否开会发文、拍照留痕、制作学习笔记等作为评判工作优劣的标准,不得工作刚部署就安排督查检查考核。督查检查考核原则上不召开动员会、反馈会。对督查检查考核结果,应当以适当方式进行反馈,留足整改时间。落实“三个区分开来”,统筹做好追责问责和容错纠错工作,不得以问责代替整改,未经规定程序、事实未查清之前不对干部进行追责问责,防止问责泛化、简单化。压减考核指标,压缩提供材料的文字量,突出考核重点,不层层加码,不“搭车”设置考核内容。不得随意设置“一票否决”和签订责任状事项,不得通过签订承诺书、第三方评估、满意度测评、挂牌督办等方式变相设置考核事项。不得按月度、季度频繁搞排名通报。不得以通报排名的形式变相进行考核。考核应当化繁为简,不搞“千分制”。

9. 严控对基层督查检查考核总量。省市县三级党委和政府应当合理统筹对基层的督查检查事项,不得向同一地方反复安排督查检查事项,不得就同一事项层层对同一地方开展督查检查,防止多头重复、集中扎堆。县及以下单位的所有考核事项合并开展,对县、乡、村的考核分别由市、县、乡统一组织实施,其他单位不单独开展考核。

四、规范借调干部

10. 不向县及以下单位借调干部。上级机关、单位原则上不得从县及以下单位借调干部。不得以工作专班、跟班学习、交流锻炼等名义变相借调干部。

11. 严控向市及以上单位借调干部。上级机关、单位从市及以上单位借调干部,应当聚焦工作急需,从严控制数量。确需借调的,应当经本单位党组(党委)审批同意后,报同级党委组织部门备案。借调时间一般不超过6个月,特殊情况需要延期的,延长时间一般不超过6个月,并应当提前征得派出单位和本人同意。

五、规范政务移动互联网应用程序管理

12. 清理整合面向基层的政务应用程序。中央和国家机关部门原则上最多运行1

个面向基层的政务移动互联网应用程序(以下简称政务应用程序),填表报数交材料功能一般不向下延伸到县级;现有多个政务应用程序到基层的,应当逐步清理压减整合。各地区对面向县以下单位的政务应用程序进行清理整合。不得随意向基层要数据材料,需要基层填表报数交材料的,原则上应当通过省级平台报送并推动数据共享,能够通过系统自动生成或者共享获取的数据材料,不再要求基层报送、实现同类材料“最多报一次”,不得再要求重复报送纸质材料,部门不得要求另行报送。市县级政务应用程序的填表报数交材料功能,应当逐步与省级平台相应功能整合统一。

13. 严格建设管理。严格政务应用程序立项审核,并纳入统一技术监管,未经信息化项目审批部门批准,不得新建。行业系统已建有相关政务应用程序的,应当向地方开放相关权限,推进垂管系统与地方平台互联互通,地方不再重复建设。除安保、应急等特殊场景规定外,其他各类政务应用程序不得设置打卡签到、积分排名,统计在线时长等强制性功能。

14. 防止功能异化。不得强制推广下载使用政务应用程序,不得考核通报用户安装使用率,不得强制要求定期登录等。不得把政务应用程序异化为工作考核日常化、督查检查线上化的主要载体,不得将点赞量、网络投票数、转发量、学习时长等作为考评依据,非必要不得强制要求下级和基层单位通过政务应用程序上传工作照片、视频和轨迹等。

六、规范明晰基层权责

15. 建立健全职责清单。省级党委和政府指导本地区立足实际建立健全乡镇(街道)履行职责事项清单并开展清理规范,加强清单动态管理,推动权责一致、责能一致。村(居)委会依法履行职责,不得将村(社区)作为行政执法、城市管理、招商引资等事务的责任主体。加强对“某长制”、网格员等的统筹规范,不得随意新增事项。

16. 完善清单外事项准入制度。未经省级党委和政府统一部署,不得将未列入清单的职责事项擅自向乡镇(街道)下放或者采取授权、委托等形式变相下放,不得随意以落实属地管理、签订责任状、分解下达指标、考核验收、制度上墙等方式将工作任务和责任转嫁乡镇(街道)、村(社区)。对已下放的事项进行清理规范,基层治理迫切需要且能有效承接的事项继续保留,同步下放相关资源;专业性技术性强、经评估无力承接的事项及时

调整上收。适合通过市场化方式提供的村(社区)公共服务事项,可依法购买服务。

17. 规范工作机制、挂牌和证明事项。精简整合党政机关和群团组织设立的各类村(社区)工作机制,未经省级党委和政府批准,不得要求村(社区)设立各类领导小组、委员会、工作站、协会等工作机构并挂牌、配备力量。省级党委和政府统一规定村(社区)挂牌数量、名称和式样,除法定挂牌外不得增加。党政机关和群团组织不得要求村(社区)出具缺乏法定依据的证明事项,原则上取消金融机构、社会组织等要求村(社区)出具的证明事项。

18. 依法依规确定基层信访工作职责。不得简单以信访数量的多少评价基层信访工作,对已经复核的信访事项和已经依法终结的涉法涉诉信访事项,不进行排名、通报、考核、问责,使基层将更多精力放到推动矛盾排查化解、维护群众合法权益上来。

七、规范创建示范和达标活动

19. 精简种类数量。大幅减少各种创建示范和达标活动,未经批准不得新增创建示范和达标活动以及“城市”、“之乡”、“基地”等授牌命名活动。市县级党政机关和群团组织以及乡镇(街道)不开展创建示范活动。不搞创建结果排名。

20. 注重创建示范实效。创建示范活动不得脱离地方资源禀赋条件和产业发展实际,不得搞“运动式”、“作秀式”、“一阵风”,不对氛围营造提要求,不影响群众正常生产生活。参与创建示范活动的单位应当坚持节俭办事,杜绝浪费,不得举债搞创建。创建示范活动不得收取费用,不得以搞合作、拉赞助等方式变相收取费用。

21. 在基层不搞达标活动。各级党政机关以及群团组织、国有企业单位、社会组织等不得开展以乡镇(街道)、村(社区)、学校为对象的达标活动。对现有的达标活动进行清理,已经开展的期满后自行取消。

各地区各部门应当严格执行本规定,建立整治形式主义为基层减负专项工作机制,党委(党组)切实履行主体责任,党委(党组)书记带头执行并抓好贯彻落实,及时纠正本地区本部门存在的突出问题。中央和国家机关各部门应当带头落实。本规定的贯彻落实情况作为巡视巡察、新闻舆论监督的重要内容。对违反本规定的追责问责,对典型问题予以公开通报。

本规定由中央办公厅负责解释,自发布之日起施行。此前发布的有关规定,凡与本规定不一致的,按照本规定执行。