

“盛世中国 幸福西藏”——拉萨市“纪念西藏民主改革66周年”合唱大赛进入彩排阶段

拉萨融媒讯(记者大索朗曲珍)今年是西藏自治区成立60周年,也是西藏民主改革66周年,为进一步激发全市各族群众爱党、爱国、爱社会主义的热情,坚定听党话、感党恩、跟党走信心与决心,丰富群众精神文化生活,按照市委十届八次、九次全会部署,我市将举办“盛世中国 幸福西藏”纪念西藏民主改革66周年拉萨市第四届群众合唱大赛。目前,大赛已进入紧锣密鼓的彩排阶段。

25日上午,记者在拉萨市群众文化体育中心看到,搭建好的舞台在灯光下显得大气庄重。来自达孜区和曲水县的群众代表身着绚丽服饰,在舞台上认真地走台排练,编导老师紧盯队员们的表现,不时上前调整站位和动作细节。导演组调整灯光、音响、舞台背景等各个环节,确保每一处都能完美衔接。整个彩排现场秩序井然又活力满满。

曲水代表队队员仁青说:“在‘盛世中国 幸福西藏’——拉萨市‘纪念西藏民主改革66周年’合唱大赛上,我们将以一首《北京的金山上》,向伟大的中国共产党献上最诚挚的颂歌。这首歌承载着西藏人民对党的深厚情感与无尽感激。同时,我们也衷心祝愿各族群众的日子越过越红火,在党的光辉照耀下,迈向更加幸福的未来。”

“我们的合唱大赛连续举办了四届,共有11支代表队参赛。今年的合唱大赛在呈现方式上与以往



图为彩排现场。

拉萨融媒记者 大索朗曲珍摄

有所不同,主要围绕市委、市政府中心工作,结合文旅融合,每一支参赛队登台表演前,结合各自实际,通过朗诵或藏戏表演等形式,积极宣传推介各县(区)所取得的成就以及文旅资源。”此次合唱大赛导演边多说。

据介绍,“盛世中国 幸福西藏”纪念西藏民主改革66周年拉萨市第四届群众合唱大赛由市委、市

政府主办,市委宣传部、拉萨市融媒体中心、市文旅局承办。参赛人员均为各县(区)、功能园区群众代表,真正让群众成为舞台主角,充分表达群众对党和国家的感恩之情,赞颂当下的美好生活。此外,大赛还为各县(区)、功能园区的文旅资源搭建起优质的宣传推广平台,助力全市文旅产业蓬勃发展,吸引更多游客走进拉萨,感受当地的独特

魅力。

与此同时,合唱大赛当天,现场将有近1000名群众和学生组成观众方阵,其中,500名学生观众手持手翻花变色扇子,配合4个节目精心编排动作,摆出寓意西藏自治区成立60周年和纪念西藏民主改革66周年的数字造型,借由饱含巧思的互动,传递对西藏美好发展的真挚祝福。

市教育系统与清政府驻藏大臣衙门旧址陈列馆联合开展“传承历史根脉 凝聚团结力量”馆校融合思政“金课”活动

拉萨融媒讯(记者齐永昌)3月26日,市教育系统与清政府驻藏大臣衙门旧址陈列馆联合开展了“传承历史根脉 凝聚团结力量”馆校融合思政“金课”活动。来自拉萨师范学院、拉萨实验中学和拉萨市实验小学的百余名师生,开展了一场别开生面的思政实践课。

当天,师生们通过参观文物展陈、多媒体互动等形式,系统了解清政府驻藏大臣衙门旧址陈列馆的历史沿革。在“宣政厅”模拟政务处理场景,学生们化身历史参与者;在“茶马古道”数字沙盘前,经贸往来促进民族融合的轨迹清晰可见;“藏汉合璧”建筑构件展区,则让年轻学子直观感受文化交融的智慧结晶。

作为曾在此附近居住的“老

邻居”,拉萨北京实验中学(8)年级学生德吉在参观中,一边聆听讲解,一边仔细观看。“在参观中,我学到了很多知识,今后我要努力学习,不断提升自我,实现自己的人生价值,为社会的发展贡献力量。”德吉说。

拉萨市实验小学教师卓玛拉增说:“作为一名小学道德与法治老师,我深受启发,期待以后多开展场馆课堂,挖掘本土红色资源,让思政教育更加生动更具有感染力。”

此次活动创新构建“大中小一体化”教学体系,不同学段教师联合设计课程内容。“我们将小学《道德与法治》、中学《历史与社会》、大学《中国近现代史纲要》的关联知识点串联,通过实景教学让抽象概念具象化,这样的‘行走思政课’真正实现了知行合一。”卓玛拉增说。



图为3月26日,拉萨师范学院的师生在清政府驻藏大臣衙门旧址陈列馆参观。

拉萨融媒记者 齐永昌摄

塔玛街道纪念西藏民主改革66周年“文艺汇演+宣传集市”活动举行



图为演出现场。

拉萨融媒记者 齐永昌摄

拉萨融媒讯(记者齐永昌)3月26日,塔玛街道举行“踔厉奋发新征程 共话民族团结情”纪念西藏民主改革66周年“文艺汇演+宣传集市”活动。

当天上午10时,塔玛街道党工委成员单位和部分自治区区直单位结合自身职能,利用展板和宣传品开展“纪念西藏民主改革66周年+宣传集市”活动。

活动现场,一抹抹“志愿红”格外亮眼。由塔玛街道党员干部、驻村工作队队员、青年志愿者组成的服务队穿梭在人群中,既当秩序引导员,又做政策宣讲员。

11时,随着欢快的锅庄舞蹈响起,文艺汇演正式开始。来自自治区歌舞团、市中级人民法院和塔

玛街道各村(居)表演队轮番登台,优美唱腔与流行音乐碰撞,传统服饰与现代街舞相交融。拉萨市第九小学孩子们表演了歌舞《万疆》等节目。“孩子们是祖国的未来,我们要让他们从小懂得‘少年强则国强’的道理。”带队教师霍荣美说。

村民次扎西正在观看刚拍摄的贡布堂村文艺队表演的舞蹈《扎西秀》视频,他说:“过去我们村全是土路,现在家家住楼房、户户有汽车。今天的节目演到我们心坎里了。”

此次活动是深化“党建+”模式的生动体现,通过大工委成员单位联动,塔玛街道整合了辖区大工委成员单位、学校和社会组织的资源,既让群众在家门口享受文化盛宴,也让基层治理更接地气。

智慧 and 力量。要加强自身建设,不断提高政治素质和业务能力,以更加饱满的热情、更加务实的作风,在新时代展现新作为、作出新贡献。

会后,大家还一同前往拉萨市参观了市政协成立65周年书画摄影文史展。

拉萨融媒讯(记者王泽江)3月25日,经市委批准,全市巡察工作会议暨十届市委第六轮巡察动员部署会议召开。会议坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平总书记关于巡视工作的重要指示精神,进一步贯彻落实新修订的《中国共产党巡视工作条例》,研究部署全市巡察工作,对十届市委第六轮巡察动员部署。

市委常委、组织部部长、市委巡察工作领导小组副组长张定成主持会议并宣布了《关于十届拉萨市委第六轮巡察组长、副组长授权任职及任务分工的决定》。

自治区纪委监委,拉萨市委常委、纪委书记、监委主任马文清出席并讲话。

会议强调,要严格落实巡察责任,充分发挥巡察利剑作用,推动巡察整改动真碰硬,凡是对巡察整改不重视、拒不整改,搞虚假整改、纸面整改的,严肃问责;要坚守政治巡察定位,准确把握巡察重点,聚焦“两个维护”、聚焦“关键少数”、聚焦群众身边不正之风和腐败问题,强化政治监督和社会监督,对履职不到位、不作为、乱作为,严重不适应当前岗位的,可以提出调整建议。

会议强调,巡察干部队伍要突出规范化法治化正规化建设,旗帜鲜明讲政治,切实把思想和行动统一到党中央决策部署上来,进一步提高工作质量和效率,加强纪律和作风建设,把利剑磨得更光更亮,夯实巡察工作高质量发展组织保障。

全市巡察工作会议暨十届市委第六轮巡察动员部署会议召开

感受文化惠民带来的获得感 “2025年拉萨市戏曲进乡村活动”走进功德林街道雪社区

拉萨融媒讯(记者旦增拉珍)为进一步加强社区文化建设,不断满足社区居民群众的精神文化需求,3月26日,“2025年拉萨市戏曲进乡村活动”走进功德林街道雪社区,为该社区居民献上了一场精彩纷呈的文艺盛宴。

当日下午,随着欢快的音乐响起,雪民间藏戏艺术团的演员们给大家奉上了藏戏《吉祥神韵》、传统朗玛堆谐《亚吉查姆》、小品《驾鹤》等一个又一个精彩绝伦的节目,以群众喜闻乐见的文艺形式传递正能量。丰富多彩的节目,让现场群众看得津津有味、目不转睛。现场掌声笑声不断,大家纷纷拿出手机记录精彩瞬间,尽情感受文化惠民带来的获得感。

雪社区居民曲桑老人在接受采

访时说:“今天能在家门口看传统藏戏演出,很高兴,所有节目都非常精彩,感谢大家的辛苦付出。希望社区以后能开展更多这样的文艺汇演。”

此次“2025年拉萨市戏曲进乡村活动”文艺演出吸引了200余名群众前来观看节目。活动的开展,将优秀文化送到了群众家门口,在给大家带去欢声笑语的同时,也让辖区居民尤其是老年人的精神文化需求得到了进一步满足。

雪民间藏戏艺术团非物质文化遗产代表性传承人索朗次仁告诉记者:“截至目前,‘2025年拉萨市戏曲进乡村活动’已经开展了10场文艺演出。我们准备了很多广受群众喜爱的传统节目,看到群众如此喜欢观看我们的节目,我们觉得很欣慰。”

全市民委主任会议暨民委委员单位联席会议召开

拉萨融媒讯(记者次珍)3月24日上午,全市民委主任会议暨民委委员单位联席会议召开,深入学习贯彻习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想,研究部署2025年我市民族工作。

会议传达学习了习近平总书记在民族团结进步表彰大会上的重要讲话精神及全国、全区民族工作会议精神、全市统战部长会议精神以及新修订的《西藏自治区民族团结进步模范区创建

条例》;通报了2024年度向市民委报送信息先进集体和先进个人;达孜区委统战部等三家单位作交流发言。

会议要求,要传承弘扬拉萨各民族“团结基因”,始终把“国家统一、民族团结”摆在首要位置,切实担负起拉萨在经济社会发展大局中的使命和任务,共同推动铸牢中华民族共同体意识建设,不断巩固发展民族团结、社会稳定、边疆安宁的良好局面。

拉萨市少年儿童活动中心(少年宫)北京舞蹈学院舞蹈考级合作点揭牌

拉萨融媒讯(记者郝奕凝)近日,拉萨市少年儿童活动中心(少年宫)北京舞蹈学院舞蹈考级合作点揭牌仪式暨北京舞蹈学院民族地区社会艺术水平考级公益培训活动举行,标志着拉萨市少年儿童活动中心(少年宫)北京舞蹈学院舞蹈考级点正式揭牌,是拉萨市少年儿童活动中心(少年宫)与北京舞蹈学院考级中心的加强合作,积极践行“以美育人、以文化人”教育理念的生动体现。

拉萨拥有深厚的民族艺术底蕴,北京舞蹈学院则是中华舞蹈文化的集大成者,拉萨市少年儿童活动中心(少年宫)北京舞蹈学院舞蹈考级点正式揭牌,是拉萨市少年儿童活动中心(少年宫)与北京舞蹈学院考级中心的加强合作,积极践行“以美育人、以文化人”教育理念的生动体现。

拉萨市少年儿童活动中心(少年宫)主任次潘说:“此次合作不仅是教学资源的共享,更是民族文化与现代艺术教育理念的深度融合,标志着拉萨艺术教育迈入规范化、专业化发展的新阶段,我们期待通

过考级点的设立,培养一批既掌握专业舞蹈技能,又深谙民族文化精髓的青少年艺术人才,让民族传统舞蹈的瑰丽与中华舞蹈的博大在高原上绽放出更加绚丽的光彩。”

北京舞蹈学院作为中国舞蹈教育的最高殿堂,始终引领着中国舞蹈艺术的发展方向。此次考级点的设立,为北京与拉萨架起了艺术教育的桥梁,为拉萨青少年搭建起与国家级舞蹈教育接轨的桥梁。作为西藏自治区首个北京舞蹈学院考级点,拉萨市少年儿童活动中心(少年宫)将以此为契机,引入北京舞蹈学院科学系统的教学体系、严谨专业的考评标准,进一步完善师资培训体系,提升教学质量,让高原的孩子们在家门口就能接受到最优质的舞蹈教育资源,在追求艺术的道路上走得更稳、更远。同时,积极探索“考级+展演+交流”的多元化模式,让舞蹈成为孩子们感知美、创造美、传递美的纽带,为拉萨打造一张充满活力的青少年艺术教育名片。

政协第三届墨竹工卡县委员会召开纪念西藏民主改革66周年座谈会

拉萨融媒讯(记者旦增拉珍 通讯员洛克)3月25日,政协第三届墨竹工卡县委员会召开纪念西藏民主改革66周年座谈会。

座谈会上,与会人员一同学习了全国两会精神等;聆听了该县主要负责人通报的墨竹工卡县2025年第一季度经济发展运行情况。紧

接着,各界别委员代表结合自身工作实际,从历史、信仰、发展三个维度,围绕西藏民主改革的深远意义、西藏民主改革66年来亲身经历的经济社会发展变化以及如何为推动该县经济社会高质量发展发挥更好作用等方面进行了交流发言。

会议强调,广大政协委员要深

刻认识西藏民主改革的重大意义,始终坚定正确的政治方向,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。要充分发挥各界别委员的优势和作用,围绕中心、服务大局,积极履行政治协商、民主监督、参政议政职能,为推动全县经济社会高质量发展贡献更多