

文化活力迸发奏响“春之声”

新华社记者 史竞男 王鹏 徐壮

承东启西，连南接北，在中国辽阔的版图上，中部地区横跨黄河长江，是中华文明重要起源地之一，文物资源富集，历史人文底蕴深厚。

如今，江河两岸，文脉绵延，守正创新。传统与现代交融共生、人文与经济和谐共舞，习近平文化思想的生动实践铺展开中部地区奋发崛起的壮美画卷，为加快推进中国式现代化进程不断注入自信力、包容力、创新力。

以文化自信发出时代强音

春回大地，万物复苏，沉寂了两千多年的武王墩墓在经过4年多的科学考古发掘后，揭开神秘面纱。

武王墩墓位于安徽省淮南市，是迄今经过科学发掘的规模最大、等级最高、结构最复杂的楚国王级大墓，出土了1万多件(组)文物，让古老文明的面貌愈发清晰。

记者观察到，考古队员们将出土文物“龙凤纹漆木案”图案设计成了武王墩考古队标识，印在文化衫和工作服上。

“不断向文明深处探寻，让我们深切感受到泱泱中华历史悠久、文明博大，我们心底的文化自信油然而生。”武王墩考古项目负责人宫希成说，“我们正加紧进行发掘文物的保护研究解读工作，让这些无声的见证者‘开口说话’，向公众阐释其中蕴含的中华文明突出特性和灿烂成就。”

岳麓山下，歌歇不辍。

迎着春日暖阳，记者走进湖南大学岳麓书院。讲堂前，“实事求是”匾额高悬，一堂移动的思政课正在这里进行。

湖南大学马克思主义学院教师龙兵面向学生娓娓道来：“从《汉书》中对刘德治学风格的赞誉，到近代宾步程校长将其题于此处，再到青年毛泽东深受其影响，‘实事求是’背后，有千年智慧的沉淀，更有无数仁人志士对真理的不懈追求。”

学生们侧耳倾听，心驰神往。岳麓书院21级学生黄琪说：“在历史现场叩问思想真谛的教学方式，让‘实事求是’历经时光洗练，变成我心中扎根的信念。”

“古时书院是读书人安身立命的精神家园，今日书院文化作为中华优秀传统文化的代表，仍是中国人心中的文化积淀与情感根脉。”岳麓书院院长肖永明说，“让中华优秀传统文化在传承中绽放时代华彩，才能真正内化为人们心中不绝的自信源泉。”

文脉千秋贯，江河万古流。

长江之滨，春风拂过。长江国家文化公园(武汉段)标志性项目——长江博物馆正在加紧施工建设。

为打造具有国际影响力的文化地标，长江博物馆的展陈筹备工作正在加快进行。这一以“长江之歌”

为主题的展陈，将全面展示长江文化的丰富内涵和独特魅力。

“我们希望将长江博物馆建成生动展示长江大保护成果的‘国家展厅’和‘长江客厅’，让来此参观的游客感悟长江承载的厚重历史，激发自信自强的精神力量。”武汉大学国家文化发展研究院院长傅才武说。

长风浩荡，大河奔腾；红色江山，气象万千。江西井冈山，茨坪革命旧址群，一项精确到毫厘的工作正在有条不紊进行——来自江西师范大学建筑系社会实践团的师生们穿梭在斑驳的砖墙间，对革命旧址进行全面扫描与建模。

井冈山革命博物馆数字信息技术中心副主任罗华南介绍，截至目前，井冈山革命博物馆已完成以主展馆为核心的8处全国重点文物保护单位、425件珍贵革命文物数字化采集。“我们通过创新保护与传承模式，让越来越多的人在这里沉浸式感悟伟大精神，为走好新时代的长征路凝心聚力。”

以开放包容演绎多元交响

春色正酣。河南洛阳伊水岸畔，龙门石窟游人如织。从瑞士远道而来的游客亚历山德罗徜徉于此，深受震撼：“不同文化风格的建筑和造像，让我看到了中国的开放包容以及中国文化强大的生命力。”

海纳百川，有容乃大。作为世界上窟龛与造像最多、规模最大的石刻艺术宝库，龙门石窟本身就是多元文化碰撞交融的成果。

“石窟雕刻上除中原本土风格装饰外，也有诸多西方文化的装饰纹样或受其影响而融合改变的装饰图案，反映了文化交流、文明互鉴、民族融合的史实。”龙门石窟研究院研究人员路伟说。

中华文明自古就以开放包容闻名于世，在兼收并蓄中历久弥新。新时代里，通过“云上龙门”系列直播、英文短视频海外落地、文物外展等形式，龙门石窟“走出去”的道路更加宽广。

千里之外，江西景德镇。熊熊窑火，千年不息，吸引着世界各地的陶瓷爱好者、艺术家慕名而来。

青瓦白墙间，西班牙陶艺家乔曼正在自己的工作室里忙碌着，他已在景德镇定居多年：“中国陶瓷曾经沿着海上丝绸之路走进欧洲，我只是走了古人走过的路。”

开放包容、不拘一格的环境，让原本语言不通的乔曼很快融入了旅居生活。他和老匠人切磋拉坯技法，与各地艺术家探讨创新设计，还将家乡巴塞罗那白底黑纹的陶瓷纹饰以青花工艺绘制，创作出许多中西艺术相结合的陶瓷产品。

—“镇”虽小，却联通世界。景德镇已与72个国家的180多个城市建立友好关系，3600多名艺术家

来到陶溪川国际工作室驻场创作。

“我们将千年窑火转化为连接世界的‘文化路由器’。”景德镇市文旅局副局长王尧说，景德镇将持续举办国际艺术展览、陶瓷集市等活动，让世界感受“千年瓷都”的隽永魅力。

山西隰县小西天景区，客流量迎来“井喷式”增长。

随着国产游戏《黑神话：悟空》爆火，被誉为“古建筑爱好者天堂”的山西文旅也“热”了起来。

“去年景区共接待游客68.7万人次，同比增长411%。以前外籍游客寥寥无几，现在能看到不同肤色、不同语言的游客穿梭其中。”小西天景区服务中心主任刘小刚说。

越来越多的外国朋友“跟着悟空游中国”，让刘小刚也开始思考如何通过服务更好讲述中国故事。“现在，讲解员数量已从原来的个位数增加到30余人，其中包括多名英语讲解员。我们还推出英文扫码讲解和多种外语标识牌，满足更多国家和地区游客的游览需求。”

文明因交流而多彩、因互鉴而丰富，鄂州雕花剪纸省级代表性传承人曹小琴对此深有体会。

一寸红纸，一刀落影，一画传神。学习剪纸30余年，她欣喜地看到，中国剪纸艺术正在走向世界舞台。

过去10年间，曹小琴去过十几个国家交流。有一次，在老挝国立美术学院授课时，她示范的剪纸图案是大熊猫、牡丹花，而孩子们交的作业则是大象和鸡蛋花。“孩子们在剪纸作品中融入了他们国家的文化符号，不同文化碰撞出令人惊喜的火花。”

“剪纸的载体虽然只是简单的一张纸，但传递的却是博大精深的中华文化。”曹小琴说，“我将继续以剪纸为媒，向世界传递中华文明的多姿多彩。”

以守正创新谱写当代华章

漫步安徽桐城，六尺巷里天地宽。

一路之隔的西苑新村党群驿站内气氛热烈，每周一次的“群众议事会”如约而至——

“闲置地块的‘小菜园’太影响环境了，农药包装袋扔得到处都是。”居民左大爷率先发言，引起共鸣。大家各抒己见，最终协商制定出整改方案。

300多年前“礼让和谐”的佳话，演变为今天社区治理的“六尺巷工作法”。

西苑社区党总支书记乔丽娟告诉记者，采用“群众说事”模式，认真收集居民诉求、全力解决群众纠纷，这里矛盾纠纷调解成功率高达98.3%。

“基层治理绝非‘独角戏’，而是‘大合唱’。我们通过找到传统文化与现代治理智慧的契合点，让六尺巷礼让家风代代相传，融入社会治

理工作方方面面，助力营造安居乐业的社会环境。”乔丽娟说。

基层是文化传承的重要阵地。每一颗“文化种子”落地生根，文化中华的美丽图景便有了温暖注脚。

长治堆锦博物馆、壶林书院、陵川县布贴画展览馆……一大批“小而美”的新型公共文化空间如雨后春笋般点缀在三晋大地，让人们在“家门口”畅享文化盛宴。

步入“一分集市”文化空间，蝴蝶画、麦秆画、长治堆锦展现非遗魅力，古建、神话、戏曲等主题的200多种特色文创产品，可让游客将“长治文化”带回家。这里还定期举办“家门口的文化之旅”公益课堂，开展泥塑、堆锦等亲子体验课，深受居民欢迎。

“成为新型公共文化空间后，政府通过宣传和资金补助给予我们许多支持。”长治市一分故事文创科技有限公司创始人李会芳说，“我们努力挖掘地方文化，希望让这里成为本地人熟悉家乡、外地游客了解地域文化的平台。”

中华文明既需要薪火相传、代代守护，也需要与时俱进、推陈出新，实现创造性转化、创新性发展。

流光四溢的数字大门开启，书者舞动长袖，虚空挥毫，苍劲有力的宋书跃然眼前……在河南开封清明上河园景区，全国首个宋文化沉浸式科技空间秀《爱雅宋》带游客穿越千年时光。

“我们将实景构建与虚拟现实技术相结合，同时引入AI数字人，打造‘琴’‘棋’‘书’‘画’‘天问’五重场景，将宋代美学创新表达。”清明上河园景区市场部负责人邢潇月说。

“看到历史文化与现代科技‘跨界’碰撞，作为年轻人，我们不仅感到新奇有趣，对中华上下五千年也有了更深的认识。”游客郭宜说。

中华优秀传统文化焕发新生，成为中华文化“一池春水”生机勃勃的缩影。

春水环绕马栏山。如今，这里不仅是一处传奇地名，更成为享誉全国的文化符号。

数字文博、动漫游戏、微短剧、VR大空间、人工智能大模型……在“中国V谷”马栏山视频文创产业园里，创意与活力持续迸发，文化与科技“双向奔赴”，探索出产业发展新路径。

走进芒果数智数字文博AIGC实验室，利用数字技术自主研发的“文物神经核表面重建算法”让记者眼前一亮。利用这一技术，珍贵文物的3D采集较传统采集时间可减少90%。

马栏山(长沙)视频文创园管委会主任胡珊珊说，园区持续深耕文化科技融合“试验田”，未来将打造更多“出圈出彩”的作品、产品，让千年湖湘文化在数字时代绽放新光彩。

与历史对话，与时代共振，与人民共享。行走在中国腹地，我们深切感受到文化创新创造活力奔涌。

文化中华，辉光日新！

(新华社北京3月24日电)

结核病是全球重大公共卫生问题。国家儿童医学中心有关专家指出，儿童因其免疫系统发育尚未完善，是结核病感染的高危人群。世界卫生组织2024年发布报告显示，全球新发结核病患者中儿童占比达12%。

3月24日是第30个世界防治结核病日。新华社记者连线国家儿童医学中心、北京儿童医院呼吸中心专家，就家长关心的儿童结核病防治问题作出解答。

一问：儿童结核病有什么特点？

国家儿童医学中心、北京儿童医院呼吸中心主任医师杨海明：结核病是由结核分枝杆菌感染引起的慢性传染病。儿童结核病具有特殊性，一是传染源多为家庭内成人患者，如父母、祖父母等密切接触者；二是儿童免疫系统发育不成熟，初次感染结核菌后易发生全身播散；三是症状不典型且个体差异较大，部分患儿仅表现为低热、食欲不振或体重不增，易被误诊为普通感冒或其他肺部感染。

家庭内早发现、早隔离、早治疗成人患者，是降低儿童感染风险的关键。

二问：如何识别儿童结核病早期信号？

国家儿童医学中心、北京儿童医院呼吸中心主任医师李惠民：持续咳嗽超过2周、反复低热伴夜间盗汗、生长停滞是重要警示信号。

儿童结核病症状个体差异大，家长需警惕以下表现，包括发热，多为午后低热，持续时间超2周，伴乏力、夜间盗汗；咳嗽，持续干咳超过2至3周，部分患儿可能出现咯血或胸痛；全身症状，食欲差、体重不增或下降，婴幼儿可能表现为精神萎靡、无故哭闹。

若孩子有结核病患者接触史，或出现上述症状，应及时进行结核菌素皮肤试验、胸部X线、痰液及血液检查，避免延误治疗。

三问：家庭中有结核病患者，如何保护儿童？

杨海明：落实“隔离、防护、监测”三原则。

隔离措施包括结核活动期患者应单独居住，避免与儿童共用餐具、毛巾等物品；患者咳嗽、打喷嚏时需遮掩口鼻，痰液需密封处理。

环境防护包括每日开窗通风2至3次，每次至少30分钟；患者房间定期消毒，儿童勤洗手、加强营养以提高免疫力。

密切监测指的是，如果家中有人确诊为肺结核，应规范治疗，家中密切接触者要尽快筛查并做好防范；如果儿童仅是结核菌素皮肤试验阳性，但没有活动性肺结核症状，且胸部影像学检查没有发现活动性病灶，可以正常上学。

四问：儿童结核病能否根治？儿童如何预防结核病？

李惠民：规范治疗下，儿童结核病治愈率达98%。治疗遵循“早期、联合、适量、规律、全程”原则，疗程通常为6个月以上。需注意增强体质、避免接触传染源，并定期随访1至3年。

在预防方面，卡介苗仍是重要手段，新生儿应按时接种卡介苗；若家庭成员出现咳嗽、低热等症状，需及时排查结核病。

结核病虽可防可治，但其隐匿性和家庭内传播风险仍需警惕。医疗机构应加强儿童结核病筛查和规范化治疗；家长需提高防范意识，早识别、早干预；社会各界需共同强化健康意识、履行健康责任，为儿童筑起抵御结核病的坚实屏障。

(新华社北京3月24日电)

出具虚假、不实检验检测报告将面临更严惩处

新华社北京3月24日电(记者**赵文君**)记者24日从市场监管总局获悉，修订后的《检验检测机构监督管理办法》近日正式发布，出具虚假、不实检验检测报告将面临更严惩处。

据介绍，此次修订聚焦当前检验检测造假成本偏低、从业人员责任虚化等突出问题，加大对严重违法违规行为的惩处力度，进一步明确检验检测机构法定代表人、技术负责人、授权签字人等管理人员职责，规范检验检测从业人员行为，压实检验检测机构主体责任，切实维护检验检测市场秩序。

办法规定，对未经检测出报告、替检漏检、篡改数据、伪造结果等出

具虚假检验检测报告的行为，罚款上限提高至十万元；对违反强制性标准致使检测报告数据、结果错误的行为，最高可处以五万元罚款，提升了检验检测机构故意违法成本，突出了执法力度。同时，对轻微违法行为为采用说服教育、提醒敦促、约谈纠正等非强制性手段予以处理，体现了执法温度。

市场监管总局表示，将督促、指导各地市场监管部门抓好办法贯彻落实，确保新规落地见效；深入开展对办法执行情况的跟踪调查评估，适时组织对办法进行全面、系统的修订完善，进一步强化从业机构的合规经营义务和主体责任，提升检验检测供给水平和服务成效，推动检验检测行业高质量发展。

文旅消费活力迸发 民族团结乐章奏响

(上接第一版)市民张敬说：“这是我第二次来看《文成公主》大型实景剧了。演出开始前，漫步在慈觉林藏院风情街上，街道两旁特色小店林立，售卖着精美的藏式手工艺品，空气中弥漫着美食的香气，让我提前感受到了浓郁的传统文化氛围，这来得太值了。”

12年双效共赢，绘就文旅新画卷

《文成公主》大型实景剧历经12年的发展，始终坚持社会效益与经济效益并重，探索出了一套文旅富民的发展理念和实践经验，并成功将其推广至拉萨达东村、德吉藏家等乡村振兴项目。公司始终践行以文化旅游产业带动村民就业创业、实现多元增

(上接第一版)此外，各部门协同合作，维护市场秩序。市人民检察院立足公益诉讼职能，聚焦食品药品安全、个人信息保护等法定领域，2020年以来共办理食品领域公益诉讼线索1144件，立案704件，磋商结案76件，制发检察建议91件；办理个人薪资保护领域线索41件，立案41件，磋商结案7件，制发检察建议26件。市公安局查处假冒伪劣案件25件，涉案金额1867.5万元。市公安局旅游警察大队成立以来，深入开展旅游乱象打击整治，

联合相关部门检查景区640次、涉旅行业6311家次，排查整改安全隐患330处，受理游客报警求助472起。组织开展“黑车”非法营运整治行动1201次，查获疑似非法营运违法行为321起，查扣非法营运车辆311台，开展专题法治宣传6场次，受教育群众18046人次。市文化和旅游局针对旅行社、导游人员服务质量问题，联合相关部门开展旅游市场整治工作，严肃处理旅行社、导游人员违法违规行为，维护游客的切身利益，营造拉萨良好的旅游市场环境。

博鳌亚洲论坛 年会准备就绪

博鳌亚洲论坛2025年年会将于3月25日至3月28日在海南博鳌东屿岛举行，主题为“在世界变局中共创亚洲未来”。目前，各项工作已准备就绪。

这是3月24日拍摄的博鳌亚洲论坛国际会议中心。

新华社记者 张丽芸摄

