

谱写老区新貌的视觉诗篇

党的十八大以来,在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下,革命老区步入高质量发展快车道。从繁荣红色文化到优化营商环境,从发展特色产业到完善公共服务体系……老区日新月异的变化,为美术工作者带来广阔的艺术视野和触动心灵的万千气象。许多美术工作者深入革命老区采风写生,真切感受老区的新面貌新成就,用饱含深情的画笔,把老区新貌描绘成精品佳作。

描绘精神气象

有着厚重历史积淀的革命老区,肩负着传承红色基因、弘扬红色文化的神圣使命。在新中国美术史上,老区形象有一种超越自然的、与众不同的艺术意蕴。新时代的老区,在美术工作者笔下,同样也不只是对历史的追忆,更体现出旧貌换新颜、与时代同频共振的精神气象。

革命老区尤其是革命圣地独特的精神气象,是美术工作者倾心表现的主题。陕北黄土高原上的延安、云贵高原上的遵义会址、井冈山上的黄洋界、鲁中南的沂蒙山、川陕交界处的大巴山……在美术工作者笔下都呈现出历史厚重感与充满生机的精神力量交相辉映的壮丽景象。像范迪安近年来连续创作的《远眺赤水》《娄山关北望桐梓》《遵义会议会址》等系列油画,以恢宏的气势和写意的语言,将老区新貌予以诗意的视觉呈现。袁元油画《丰碑的记忆》,也并非再现延安昔日景象,而是描绘今之生机。画作中的宝塔山,沐浴着阳光,矗立于山巅之上,仰视角度的刻画更凸显其庄严崇高之感,既映照出辉煌的历史,又彰显信念之光照亮现实与理想的精神伟力。

当下,革命老区已成为红色文

化的重要传播地和公众汲取精神力量的重要场域。在陈树东油画《丰碑之大别山》中,瞻仰红色遗迹的景象与大别山新貌融为一体。作者以大面积的深绿色铺就大别山的秀美底色,以明亮的色彩描绘林立的楼房。烈士纪念碑屹立于崇山峻岭间,成为视觉主体。纪念碑下,往来参观的人群络绎不绝,映照出新时期革命老区的繁荣景象。萧海春中国画《西柏坡》,则以浪漫化的艺术语言,描绘了置于青山绿水之中的西柏坡,营造出开阔意境。西柏坡纪念馆和纪念碑立于画面中心,格外醒目。纪念馆的广场上,可以看到参观队伍正缓缓行进。漫山遍野点缀着桃红色山花,生机盎然。

从革命圣地到红色村庄,美术工作者饱含深情,以富有冲击力的视觉语言,创作出不同于普通风景写生的艺术佳作。比如王辉油画《醇厚村红军堡》,用厚重且对比强烈的色块,将红色村庄的景色塑造得坚实而有张力,蓬勃着生命与精神的力量。在这些画作中,红色基因与新时代气象相交织,自然景观与人文精神相叠加,关联起历史、现在与未来,表现了革命老区独特的精神感召力。

展现美好生活

天蓝水清,林木葱茏,新舍连片,产业兴旺……这是近年来众多写生创作展览上普遍展现出的老区新貌。从宏观描绘到细节刻画,美术工作者以多元视角,生动反映革命老区如期打赢脱贫攻坚战,与全国同步全面建成小康社会的美好生活。

贯彻新发展理念,今天的革命老区铺开一幅壮美画卷,也为美术工作者提供了艺术创新灵感。近年来,年逾古稀的陈嘉冷,多次赴革

命老区写生,创作了一系列反映老区新貌的宏幅巨制。在中国画《赤水河畔安镇》中,他将博大恢弘的家国情怀与浪漫主义表现手法相结合,用富有创新性的笔墨语言表现丙安古镇新貌,宏阔的构图、鲜亮的色彩,营造出一个宜居宜游的美好家园。

随着脱贫攻坚取得全面胜利,很多革命老区走上以特色产业促增收的致富路,为乡村振兴提供充沛动力。作为土生土长的湘籍美术工作者,王奋英经常赴湘西考察写生。其中国画《硕果》,便通过描绘村民采摘猕猴桃的喜悦场景,展现了湖南湘西花垣县十八洞村猕猴桃产业的兴旺。画面通过丰收场景的特写,用精巧细节艺术化地反映宏大叙事,展现十八洞村蓬勃的发展活力。

老区人民的生活条件改善和精神风貌变化也受到美术工作者的关注。比如,王晓伟在油画《春至山乡》中,将人物、村落与自然景色融为一体,绘就一幅生动的新时代太行“行医图”。作品中,来自城市的医疗队一边为太行山区的百姓进行健康体检,一边与其亲切交谈,画面洋溢着温馨的氛围,生动呈现了老区人民不断增强的获得感、幸福感、安全感。倪春林中国画《延安正月过大年》,则以灵动的线条、对比强烈的色彩和生动的人物造型,表达了今日延安人民欢度春节的场景。画面中,鼓乐震天,人物神采飞扬,尽显豪放之情,喻示老区人民物质生活与精神生活的富足。

老区的蓬勃发展,也为“思政”与“艺术”相结合搭建广阔舞台。湖北美术学院连续数年开展“艺术点亮红土地”活动,师生团队以井冈山精神为主线,深入革命老区,挖掘红色文化资源,绘制主题墙绘,在中小

学开展艺术知识讲座、绘画技法培训等,既让自己接受了精神洗礼,又将艺术的种子播撒到红色的土地上。

抒写绿色发展

在反映老区新貌的美术创作中,生态文明建设成就成为不少美术工作者关注的重点。

立足山乡巨变,美术工作者从多个维度描绘老区的绚丽美景。在郭玉川油画《大巴山》中,曾经的莽莽与苍凉,被重叠叠嶂、层林尽染的美景所取代。在孙为民油画《春日太行》中,山峦叠翠,一排排民居被围绕其中,太行山区“脱贫致富山”的发展成就可见一斑。卢延东油画《绿色家园》,以俯视的视角,艺术地刻画了陕西延安生态环境的变化。画面上,崭新的民居掩映于青山绿野中,平整的柏油路穿行其间,幸福家园的美丽画卷尽收眼底。歌湖油画《印象花茂》,则以开阔的视角,生动展现了贵州遵义播州区花茂村因地制宜规划农田、改善农村人居环境,为村民留住鸟语花香的美好画面。透过这些美术作品,观众能够充分领略革命老区的当代好风光。

以生态文明促进高质量发展,如今的革命老区,生态优先、绿色发展的路子越走越宽广。作为国家全域旅游示范区,安徽金寨县近年来的生态文明建设取得长足发展。通过深入金寨实地写生,邵亚川创作了油画《梅山水库》和《高峡平湖》,生动反映了金寨建设清洁水源的积极意义。前者以清新的色彩、虚实相生的手法,着重呈现了梅山水库清澈的水质;后者选取响洪甸水库一隅,以大面积的绿色运用,生动展现了“百里山水画廊”的壮美景象。

新时代的革命老区,新风貌、新变化、新成就引人瞩目。美术工作者真情谱写的视觉诗篇,正是全面建成小康社会社美画卷中动人的篇章。

(据《人民日报》)



父爱盎然长逝,每当我谈起父亲或想起父亲,我都难掩内心的悲痛,真正品读出“子欲养而亲不待”这句话有多么重!多么痛!

星雨甘霖

父爱无声深如山

父亲是一名优秀的启蒙老师,很注重学生和子女的教育。父亲起初是一名小学民办教师,用现在流行语言描述就是临聘教师,上世纪九十年代才转任编制内教师。

“我小时候不好好学习,调皮捣蛋,没少挨康老师的打。也幸亏康老师的教育,不然,我都不知道长大后成啥样?”每次我回村,晓军哥都会对我这样说。春雨姐每次和我提起我的父亲,她的眼睛都会湿润,说她最敬重、最感恩的人就是我的父亲。是父亲把她从“丑小鸭”自卑的“深渊”中拉了出来,给予她无私的关爱和真诚的鼓励。因为父亲的出现,改变了她的一生。记得有次上小学一年级学习拼音,课堂上,她不懂装懂举手要带领同学们朗读拼音字母,当矮小的她站在三尺讲台上望着黑压压的同学们,居然脸一片空白。是我的父亲,阻止了同学们的嘲笑,不仅没有批评和嘲讽她,反而温和地微笑着鼓励着引导着她,让她磕磕绊绊地带领全班同学朗读完了所有的拼音字母,并且带头为她鼓掌,这是她人生中第一次赢得的掌声!从此,在她幼小的心田便种下了热爱语文的种子。

“只要你们好好读书,我和你妈就是砸锅卖铁也要供。”这是父亲经常对我和哥哥说的话。上世纪九十年代,我们村争先恐后地盖起小楼房,我们家的三间瓦房当时在村子里格外显眼,格外“寒碜”,为此,虚荣心爆棚的我都不好意思带到家里玩,有次竟然对父亲说:“爸,我不念了,省点钱盖房吧。”听了我的话,不善言词的父亲愣了一下,看了我一眼,当时周围的空气惊人的安静,我等着被打,但他没有说什么,只是孤独地走开了。那眼神我至今记忆犹新,仿佛有一种亮光从他的眼眸瞬间枯萎,眼光空洞,那是对我恨铁不成钢的失望。当天晚上他和我彻夜长谈,很多内容我现在都模糊了,只记得他说,他不羡慕别人盖楼房,因为他要培养我和我哥,我们俩就是他建造的高楼大厦,为了我们的前程,他和母亲虽然吃点苦,经济上作点难,但心是甜的。那晚他还给我讲了很多的人生道理。“黑发不知勤学早,白发方悔读书迟。”“做事先做人;要与人为善;耕读传家,知书方可达礼……”等等。在父亲的培养、鼓励和鞭策下,后来我和哥哥分别考上了理想的大学。

缺失父爱的父亲,却让儿女感受到了大爱

父亲3岁时,我的爷爷就撒手人寰,抛下奶奶一人拉扯3个孩子过着孤儿寡母的孤苦生活。

父亲很不幸,他从小失去了父爱,但他却从来没有告诉过我,他心里有多痛!

我比父亲幸运!记得小时候,吃过晚饭,我们一家人围坐在暖烘烘的炕上,我坐在父亲的怀里,他就开始讲《杨家将》《水浒传》等名著里的故事,我经常沉浸在故事中酣然入睡。

上中学时,我在离家4公里外的乡一中上学,路远住校。一年冬天突然下大雪,父亲推着我家唯一的一辆一骑就“嘎吱嘎吱”响的二八式自行车来学校给我送棉衣和锅盔(那个年代,我们住校生每周日下午背一书包家里烙好的锅盔送到学校,周三下午学校放假半天,让学生回家取下半周的干粮)。下课时我听到不断搓着双手,跺着脚让身体暖和一点点的父亲在喊我。我惊讶地跑过去,看到父亲两条裤腿下半截都湿得结成了冰,硬邦邦的挂在腿上。“爸,这么冷的天,你咋来了?”“你上次回学校穿的薄,给你送些衣服,路不好走,你不用回去拿馍了,给你送过来。”说着从怀里掏出尚带着体温的棉袄和一个布兜兜(装着锅盔的布袋子)。父亲不知道的是那几十个锅盔我是含着泪吃完的,也是我今生吃的最香的锅盔!

那年仲夏,是隐藏我心底最深的痛

去年暑假从西藏回到关中,回到我魂牵梦绕的渭水南岸的那个小村子,走在夏季乡间小道上,一阵炙热的夏风从玉米地里吹来,是我从小到大熟悉的草香味,田地里沙沙作响,那是大自然的天籁之音。我眯着眼睛,伸长鼻子感受着家乡的味道,突然鼻子一酸,泪水模糊了双眼,思绪飞到了很久以前。

从上小学三年级起,我几乎每年暑假都要和家人一起为玉米苗施肥除草。父亲每次都是天不亮就下地,在两棵玉米苗之间挖个小坑,等到天亮了,已经有一排排“小萝卜坑”在静静地等着我们,我负责一个坑一个坑地施肥,妈妈和哥哥在后面盖土。头顶着大太阳,呼吸的空气都是热的,口渴得要命,父亲舍不得买一根冰棍,让母亲带个大瓷缸,里面是下地前熬的玉米汤,渴了就喝几口。一天下来,腰酸背痛,背都挺不直。那时候我总埋怨父亲太热天的还要让我们干活,为了不再干农活,也曾暗自发誓好好读书,跳出农门。对于我的怨言,父亲总是教育我:“不吃读书的苦,就要吃生活的苦!”“种田就要实实在在,不能糊弄庄稼。如果糊弄田地,庄稼就会糊弄你!人生也是,脚踏实地,一步一个脚印!”不惑之年,我才真正读懂父亲。

如今,父亲走了,倒在了他辛勤耕作的玉米地里,走得很突然,此生,我和父亲再无缘相见,更别提再听到父亲的教诲甚至严厉的批评了。但我想对着田野呐喊:不!父亲仍在!在我的精神世界里,父亲一直都在。

父亲已千古,我将全力照顾好母亲,并将他告诫我的“人一定要立的端端地(关听话,稳稳正正地),懂得感恩,多为他人着想,一定要做好”传给我的女儿,让即将大学毕业的她也能读懂祖辈对下一代深沉的爱。

系满哈达的校门

高全孝

每年七月是高校毕业季,全国各地高校的莘莘学子们都会拖着行李箱,跨出求学四年的母校校门,走向缤纷社会。在西藏民族大学,毕业生们在告别校园跨出校门的那一刻,都会按照藏族淳朴的习俗和礼仪,抬头仰望校门上“西藏民族大学”汉藏双语校名,双手托起洁白的哈达,驻足瞩目,庄重地、仪式般地系在校门栏杆上,说一句扎西德勒,表达对母校的感恩祝福和眷恋不舍。

西藏民族大学每年毕业生有近三万人,学生在这里读书四年,学专业,更学做人的道理。每年毕业季,成百上千条洁白的哈达系满了校门栏杆,校门就成了密不透风的一堵白墙,更像是眷恋与祝福堆砌的一座雪山,在阳光的照耀下夺目耀眼。这场面,既朴实又壮观,也很壮观感人!系满哈达的校门口俨然成了一道靓丽的风景线,引来过往行人的侧目注视和啧啧称赞,更有不少师生和附近的咸阳市民专程来到校门口拍照留念,发到朋友圈,引得无数点赞。敬献哈达的学生不分民族,有藏族、汉族、门巴族、回族等,既有来自西藏的学生,也有内地其他省份的学生,完全发自内心,没有人去刻意组织,或三五成群,或孤身一人,或宿舍好友,或同班同学,举过头顶的哈达是他

们感情的真挚流露和自然表白。一年又一年,一届又一届,这已是西藏民族大学一个经典的毕业传统文化,一个生动的思政教育课堂。

你看,这是世界上最传情的校门,这是世界上最动容的校门!洁白的哈达滤去了物欲浮躁,沉淀下了真情实感,虽默默无语,却于无声处道出了民大学子对母校的感恩,对文汇东路6号的不舍。是啊,四年前,从雪域高原,从祖国四面八方,学生们相聚在秦岭北麓渭水河畔的古都咸阳,相聚在文成公主的故乡之城,在西藏民族大学求真知学做人。一千四百多个日日夜夜,图书馆、教室、实验室、湖畔、操场、餐厅,寒来暑往,春华秋实,这里承载了他们太多的青春美好回忆!今天跨出这个校门,文汇东路6号就成了身上抹不去的一个符号,课间操时间校园播放的歌曲《卓玛》、周末餐厅广场的锅庄舞曲,还有那自习室里清脆的键盘敲击声、春天湖边垂柳下悦耳的读书声,这一切的一切就成了心底永远的记忆,点点滴滴,丝丝缕缕,弥漫在生命的时时刻刻,西藏民族大学就成了众多校友心灵的港湾,余生的牵挂。

感恩不需要觥筹交错,更不必杯盘狼藉,在西藏高校毕业季,一条

洁白的哈达胜过一切。西藏民族大学校门口那一条纯洁的哈达,像一面镜子,折射出民大学子的淳朴心灵,照亮了民大师生的情意浓浓。那一条条哈达,像一张张信笺,浸满了民大学子对师恩的感悟,写满了对母校的眷恋。此时此刻,此情此景,校门口就是大学教育的精华浓缩,也是最好的感恩课堂!作为西藏民族大学的一名教师,心里也是由衷的感慨。是啊,铁打的营盘流水的兵!学生总是要学成毕业

走出校门的,只不过他们走出校门口时轻轻地那一转身,还有那神圣的哈达和那句深情的“扎西德勒”,总是让老师情不自禁,鼻头一酸,红了眼眶!

儿行千里母担忧,无论你们是在雪域高原,还是在祖国内地,学生永远是母校的牵挂!

再见了,亲爱的同学,母校永远祝福你们!

愿校门口的哈达永远留在师生彼此心间!



招标公告

招标编号: AR2204010008

1. 招标条件
本招标项目中国银行股份有限公司拉萨南北山2022年造林绿化工程已由相关部门批准招标。建设资金来源为企业自有资金,出资比例为100%。招标人为中国银行股份有限公司西藏自治区分行。项目已具备招标条件,现对该工程进行公开招标。
2. 项目概况与招标范围
2.1 工程名称: 中国银行股份有限公司拉萨南北山2022年造林绿化工程。
2.2 工程地点: 拉萨市。
2.3 项目概况: 拉萨南北山2022年造林绿化工程白定东3号片区建筑装饰工程、园林工程、市政工程。白定东4-2号片区园林工程、市政工程等(具体内容详见施工图纸及工程量清单)。
2.4 招标范围及内容: 拉萨南北山2022年造林绿化工程白定东3号片区建筑装饰工程、园林工程、市政工程。白定东4-2号片区园林工程、市政工程等(具体内容详见施工图纸及工程量清单)。
2.5 质量要求:
2.5.1 工程所有物资(设备)采购质量需符合设计图纸及有关标准、规范的要求。
2.5.2 施工质量符合设计图纸及国家有关标准、规范要求,工程质量达到国家及行业现行施工验收规范合格标准。
2.6 工期要求: 本项目为造林绿化工程,施工工程(不含绿化工程)建设工期:90日历天(根据施工季节情况可以顺延),项目维护期为5年(具体内容以签订施工合同为准)。
3. 投标人资格要求
3.1 本次招标实行资格后审,投标人至少满足下列资格条件和业绩要求,并在人员、设备、资金等方面具有相应的施工能力。
3.1.1 具有中华人民共和国独立法人资格,营业执照经营范围必须包含有园林绿化,且具备工程相关二级及以上资质及有效期内的安全生产许可证的独立法人。近三年(2019年至今)完成过1个合同金额在

500万元(含)以上且海拔在3200米(含)以上的园林绿化项目业绩,并在人员、设备、资金等方面具有相应的施工能力。其中,投标人拟派项目经理须具备中高级及以上技术职称,且未担任其他在建工程项目的项目经理。
3.1.2 近三年(2019、2020、2021年),提供由会计师事务所审计的财务报告(新成立的企业,依据成立时间提供相应年度报表或季度报表)。
3.1.3 投标人须符合藏建市管函[2018]275号文件要求。
3.1.4 根据《西藏自治区建筑市场信用管理办法(试行)》(藏建市管[2020]56号)文件的要求,在西藏自治区工程建设企业2020年度诚信评价结果公示结果中被评定为D级的企业不得参与本项目投标。
3.1.5 单位负责人为同一人或者存在控股、管理关系或同一控股关系下的不同单位,不得同时参加本招标项目投标。
3.1.6 本项目不接受联合体投标。
3.1.7 投标人目前没有被处以责令停业、资格被取消、财产被接管、冻结、破产状态。
3.2 关键岗位
3.2.1 投标人及投标人企业主要管理层成员:无行贿、犯罪记录,中国裁判文书网查询。没有被工商行政管理机关在全国企业信用信息公示系统中列入严重违法失信企业名单。没有被信用中国网列入失信被执行人名单。未被全国建筑市场监管公共服务平台列入黑名单、不良行为记录名单及失信惩戒记录。未被西藏自治区建筑市场监管与诚信信息平台列入行政处罚及通报名单,处于公示期内。
3.2.2 项目经理须符合藏建市管函[2018]275号文件要求。
3.2.3 根据《关于开展房屋建筑和市政基础设施建设项目施工现场关键岗位人员在岗信息化考勤工作的通知》(藏建市管函[2021]26号)的要求,本项目施行关键岗位考勤。
4. 投标报名及招标文件的领取

4.1 凡有意参加投标者,请于2022年7月4日至2022年7月8日(法定公休日、法定节假日除外),每日10时00分至12时30分,15时30分至18时00分,通过邮箱线上报名并获取招标文件,招标文件每套售价¥500.00元,售后不退。
4.2 报名时提供以下资料:(复印件加盖公章并统一装订成册,原件备查)
(1) 公司介绍信或法定代表人授权委托书、法定代表人及被授权人身份证。
(2) 公司营业执照、资质证书副本及安全生产许可证。
(3) 拟投入本工程项目的注册证、职称证、身份证、社保等证明材料。
(4) 近三年(2019、2020、2021年)由会计师事务所审计的财务报表(新成立的企业,依据成立时间提供相应年度报表或季度报表)。
(5) 近三年(2019年至今)完成过1个园林绿化类似项目金额在500万元(含)以上且海拔在3200米(含)以上项目业绩(类似项目描述)业绩。
(6) 投标企业主要管理层成员:无行贿、犯罪记录,中国裁判文书网查询。没有被工商行政管理机关在全国企业信用信息公示系统中列入严重违法失信企业名单。没有被信用中国网列入失信被执行人名单。未被全国建筑市场监管公共服务平台列入黑名单、不良行为记录名单及失信惩戒记录。未被西藏自治区建筑市场监管与诚信信息平台列入行政处罚及通报名单,处于公示期内。
(7) 区外投标人须符合藏建市管函[2018]275号文件要求。
注:通过邮箱线上获取招标文件请把(1-7条资料盖章扫描)发至邮箱(171396266@qq.com)。线上报名发至邮箱格式为PDF格式,复印件加盖公章并统一装订成册,开标现场单独递交,原件备查。
5. 投标文件的递交

5.1 投标文件递交时间为2022年7月25日10时00分前递交至西藏自治区公共资源交易中心105开标室。
5.2 逾期送达的或者未送达指定地点的投标文件,招标人不予受理。
6. 发布公告的媒介
本公告同时在《西藏自治区住房和城乡建设网》、《拉萨日报》、《中国采购与招标网》、《西藏自治区公共资源交易网》上发布。
7. 其他
1. 开标时投标单位的法定代表人或授权委托代理人持本人身份证到场开标,未到场或身份信息不符按废标处理。
2. 单位负责人为同一人或者存在控股、管理关系的不同单位,不得同时参加本项目的投标。为本项目提供整体设计、规范编制或项目管理、监理、检测等服务的投标人,不得再参加本项目投标。
3. 类似业绩是指:园林绿化类似项目业绩。
8. 联系方式
招标人:中国银行股份有限公司西藏自治区分行
地址:拉萨市金珠西路113号
联系人:张先生
电话:0891-6659326
招标代理机构:北京宝辰工程管理有限公司
地址:北京市丰台区良乡凯旋大街建设路18号-593
联系人:赵先生
电话:1850090207

北京宝辰工程管理有限公司
2022年7月4日